

بؤساء
أمريكا
الاجوعي

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

شبكة
SHIHAN
40
طبعة
العدد
223

شبكة

المعطلة الأخيرة



الى اللقاء
و. رايح و. رايح



عار عليك!

شاركت أكثر من 151 دولة في مؤتمر باريس، حول حظر الأسلحة الكيميائية في أكبر حدث تشهده الساحة الدولية في لقاء ساخن، وانقسم فيه الحضور الى جبهتين غير متفكرتين.

الجبهة الأولى وهي الدول العظمى، إضافة الى الدول الأوروبية التي تنتج الأسلحة، وتنهي عن الاتيان بمثلها من قبل الآخرين، على اعتبار انها أسلحة فتاكة لا ترحم ولا تميز.

وعلى الجبهة الأخرى تطلب الدول في العالم الثالث في كل من أفريقيا وأوروبا، وهي لا تملك بل لا تستطيع أن تملك، وتتصحر الآخرين بالتخلي عن الأسلحة الكيميائية سواء كانت كيميائية أو نووية.

وزير الخارجية الأمريكي يلق مدافعا عن المعسكر الذي يقف فيه، واصفا الدول التي تصنع هذه الأسلحة الفتاكة (بالمعتقلة)، أي انها بالصفة الشرش، وتعترف أن هذه الأسلحة محرمة دوليا، ولن تستعملها في تاديب الضعفاء، وأنه يحق لها ما يحرم على غيرها، على اعتبار أن دول العالم الثالث لا زالت غير مؤهلة في قيادتها لحياة مثل هذه الأسلحة، لا سيما وأن بعضها منهم بممارسة الإرهاب ودعمه!!

على أننا نذكر السيد ثولتر باستخدام هذه الدول (المعتقلة) للقنابل النووية في قتل الأبرياء، وفي استخدام الغاز البرتقالي في فيتنام، إضافة الى أن الأسلحة الكيميائية التي استخدمتها إيران في العراق، كانت هي أيضا من إنتاج دول المعسكر «المعتقل»، التي لم تتعلل أو تتورع في بيعها في سوق الحرب العالمي، من أجل الحصول على ملايين الدولارات!!

التي مقلت أن حكاية العلانية التي اخترعها الوزير الأمريكي لا تفتح أحدا، إضافة الى أن معالي الوزير لم يعطنا قائمة بأسماء الدول «المعتقلة»، وهل «إسرائيل» هي إحدى هذه الدول؟ باعتبار أن لديها العديد من المصانع التي تنتج مثل هذه الأسلحة؟ وإن كان هذا هو اعتقاده، فلا بد أنه يبيع قتل المجائدين من أبناء الشعوب المهضومة، وسوف تثبت الأيام أن الأسلحة الكيميائية للمعتقلين الإسرائيليين ستصل عبر الهواء الى الأجواء الأوروبية نفسها، وليست أحد وزراء الخارجية العرب ترجم لزميله الأمريكي بيت الشعر السذي يقول:

لا تته عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

رهينة في مستشفى!

في باريس؟

الفنان من الراحين،
انتقوني
من
مسرزوق!

منذ سبعة عشر عاما
أحب
عن
أخوتي

من
قتل
الساب
الجاسي؟



المجوم عقيم والوسط طفشوم

البنك العربي
بنك تجاري تأسس في
بغداد عام 1950
رئيسه: السيد...
مديره: السيد...
أعضاء مجلس إدارته:...

إعلان هام

تعلن شركة...
في...
تستعد الحكومات والجيوش وأجهزة أباد الجراد، لحربة، علما بظهور بوابر أسلحة المهلكة، لكن الطيور والزواحف وأخوين من الناس يحتفلون بمقدماتهم، إذ يقومون بالتهام وجبات دسمة... فطنا مناصب قوم عند قوم فوائد... والصور أكبر برهان!!



الأردن 200 ليرة، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ليرة، العراق 400 ليرة، الكويت 300 ليرة، السعودية 3 ريال، قطر 4 ريال، الإمارات 4 دراهم، البحرين 300 ليرة، عمان 400 بنه، اليمن 3 ريال، السودان 80 قرش، مصر 400 ملية، ليبيا 300 درهم، تونس 300 ملية، الجزائر 4 دينار، المغرب 3 دراهم

أحياءنا

تسبقت الكلمات اليكم لمعلمة بالحب والامل... وتندرجح الحروف تباعا فوق السطور... لترسم وبشكل عسوي ظلالا يمشعشع فيها حبنا الموصول... ومعا نصبر وان طال المسير... ولسوف تكون عند المهد... ولسوف نصلى للوعد ان شاء الله.

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper Volume 3 Ambelokipi Athens - Greece TEL: 6914421

شمال

شهادة في الدنيا وأخرى في الآخرة

سقط الشهداء كمال الصريع، وفشل التجار شهيدون برصاص الاحتلال، وهما في السنة الأخيرة من دراستهما في الجامعة الإسلامية بالخليل، وكراما لهما قامت ادارة الجامعة بمنح

ريغان معلق رياضي

من المؤكد أن «ريغان» ان يكون عاطلا عن العمل بعد خروجه من البيت الأبيض، فقد عرضت عليه محطة إذاعة «لوس انجلوس»، أن يعمل معها بصفة معلق رياضي بمرتب سنوي مقداره 100 ألف دولار، إلا أن محطة منافسة

الو.. إسرائيل! مصر تتكلم!

ذكر راديو «اسرائيل» ان السفير المصري في «اسرائيل» محمد بسيوني قد بحث مع وزير الاتصالات الاسرائيلي مكانية ربط مصر و «اسرائيل» بخط هاتفي، والجدير بالذكر ان

فئران الوثائق تقع في المصيدة!!

حكمت احدى محاكم برلين الغربية بالسجن لمدة 28 شهرا على مدير قسم الصور في مركز برلين للوثائق الذي يخضع لاشراف الولايات المتحدة، ويضم ملايين الملفات لشخصيات نازية.

جنوب

منع الضحك على غورباتشوف ورايسا

وكان اثنان من المهرجين في امريكا كل شيء ممنوع حتى الضحك من زعماء العالم، وعلى رأسهم الزعيم الاميركي، اما في الاتحاد السوفيتي فالامر بالمعقوبة ملهما في المراس والملاهي (يخلق من قلب اربعين).

حشرات المكاتب» يعطشون يومين

زيادة أيام العطلة الرسمية للمؤسسات والشركات العامة والخاصة الى يومين في الشهر زيادة على العطلات الأساسية.

هناك دعاية عن تطابق في وجهات النظر بين بريطانيا ومنظمة التحرير

التهمة التي يوجهها الأوروبيون لليابانيين، من أنهم «حشرات مكاتب» نظرا لانهم كاهن الدائم بالعمل، ادت الى رضوخ اليابانيين أخيرا الأساسية.

ملاحظة

هناك دعاية عن تطابق في وجهات النظر بين بريطانيا ومنظمة التحرير

مذكرات من الأرشيف نفسه، كما ادين

وقد ادين الفرد تاركو ببيع ما يزيد عن أربعة الاف وثيقة مقابل 26 ألف دولار في الفترة بين عامي 1983-1987. وقد حكم على شريك تاركو بدفع غرامة قدرها 27 ألف دولار بتهمة بيع



الأحداث

كارثة صقيع في غور الاردن

تلف 18 ألف دونم من المزروعات جراء الصقيع

على ذلك، وعدم صلاحية بعض الاصناف للاستهلاك... علاوة على الخسائر الكبيرة، التي مني بها المزارعون في وادي الاردن، مما يترك كاهلهم بالديون والقروض التي حصلوا عليها من مختلف مؤسسات الاقراض الزراعي، وعدم استطاعتهم الوفاء بهذه الالتزامات، فان

دروس وعبر

ان كارثة الصقيع، أثارت العديد من الاقتراحات التي كانت عبارة عن أفكار حيصة، لم تر النور، من أبرزها، ضرورة إنشاء صندوق للتأمين الزراعي، وقد أثبتت هذه الفكرة، خلال كارثة الفيضانات، التي تعرضت لها مناطق سبل الزرقاء، وبعض مناطق الأغوار عام 1987.. إضافة

اضرار جسيمة

وقد ألحقت موجة الصقيع اضرارا جسيمة بالخضروات ومزارع الموز في وادي الاردن، الذي يعتبر الشريان الذي يضع الغذاء للاردنيين بمختلف المحاصيل ولا سيما الخضروات والفاكهة، إضافة الى كونه رافدا هاما من روافد الاقتصاد الاردني، حيث يتم تصدير كميات كبيرة من منتجاته الى الخارج ولا سيما الدول الأوروبية

لجنة وزارية

وبلغت الاضرار التي منيت بها المزروعات في غور الاردن هذا دفع الحكومة الاردنية الى تشكيل لجنة وزارية من وزراء الشؤون البلدية والقروية والبيئة، والزراعة، والدولة لشؤون رئاسة الوزراء لزيارة المناطق الزراعية المتضررة، والوقوف على حجم الخسائر التي لحقت بمحاصيل الخضروات، ومزارع الموز، والكشف الحسي على المزروعات المتضررة، ورفع تقرير مفصل، يتضمن حجم الخسائر، والمناطق الأكثر تأثرا بموجة الصقيع الى رئاسة الوزراء.

وقد تبين للجنة، ان الاغوار الشمالية كانت اكثر المناطق التي تضررت جراء الصقيع، حيث بلغت درجة الحرارة في منطقتي القنوة الشمالية، ووادي اليابس حوالي 4 درجات تحت الصفر، وفي منطقة دير علا درجة واحدة.. وقدرت نسبة اصابة الخضروات ومزارع الموز في المنطقة الشمالية بحوالي 100%.. اما في مناطق القرن وسوية فتراوحت نسبة الاصابة ما بين 20 - 50 في المائة، مما يؤهل الخضروات في المنطقة الى النمو ثانية، الا ان الوضع الصحي للموز والخضار في هذه المنطقة غير سليم.. في حين بلغت نسبة الاصابة في المناطق المحاذية لنهر الاردن 100%.

نتائج مباشرة

ومن النتائج المتوقعة لهذه الكارثة، نقص الموز والخضار في السوق المحلية، وان كانت نسبة اصابة بعض الخضار لا تتعدى الـ 50%، الا ان نموها ثانية، يتطلب وقتا طويلا، إضافة الى اللغات المادية المترتبة

الأحداث

كارثة صقيع في غور الاردن

تلف 18 ألف دونم من المزروعات جراء الصقيع

على ذلك، وعدم صلاحية بعض الاصناف للاستهلاك... علاوة على الخسائر الكبيرة، التي مني بها المزارعون في وادي الاردن، مما يترك كاهلهم بالديون والقروض التي حصلوا عليها من مختلف مؤسسات الاقراض الزراعي، وعدم استطاعتهم الوفاء بهذه الالتزامات، فان

دروس وعبر

ان كارثة الصقيع، أثارت العديد من الاقتراحات التي كانت عبارة عن أفكار حيصة، لم تر النور، من أبرزها، ضرورة إنشاء صندوق للتأمين الزراعي، وقد أثبتت هذه الفكرة، خلال كارثة الفيضانات، التي تعرضت لها مناطق سبل الزرقاء، وبعض مناطق الأغوار عام 1987.. إضافة

اضرار جسيمة

وقد ألحقت موجة الصقيع اضرارا جسيمة بالخضروات ومزارع الموز في وادي الاردن، الذي يعتبر الشريان الذي يضع الغذاء للاردنيين بمختلف المحاصيل ولا سيما الخضروات والفاكهة، إضافة الى كونه رافدا هاما من روافد الاقتصاد الاردني، حيث يتم تصدير كميات كبيرة من منتجاته الى الخارج ولا سيما الدول الأوروبية

لجنة وزارية

وبلغت الاضرار التي منيت بها المزروعات في غور الاردن هذا دفع الحكومة الاردنية الى تشكيل لجنة وزارية من وزراء الشؤون البلدية والقروية والبيئة، والزراعة، والدولة لشؤون رئاسة الوزراء لزيارة المناطق الزراعية المتضررة، والوقوف على حجم الخسائر التي لحقت بمحاصيل الخضروات، ومزارع الموز، والكشف الحسي على المزروعات المتضررة، ورفع تقرير مفصل، يتضمن حجم الخسائر، والمناطق الأكثر تأثرا بموجة الصقيع الى رئاسة الوزراء.

وقد تبين للجنة، ان الاغوار الشمالية كانت اكثر المناطق التي تضررت جراء الصقيع، حيث بلغت درجة الحرارة في منطقتي القنوة الشمالية، ووادي اليابس حوالي 4 درجات تحت الصفر، وفي منطقة دير علا درجة واحدة.. وقدرت نسبة اصابة الخضروات ومزارع الموز في المنطقة الشمالية بحوالي 100%.. اما في مناطق القرن وسوية فتراوحت نسبة الاصابة ما بين 20 - 50 في المائة، مما يؤهل الخضروات في المنطقة الى النمو ثانية، الا ان الوضع الصحي للموز والخضار في هذه المنطقة غير سليم.. في حين بلغت نسبة الاصابة في المناطق المحاذية لنهر الاردن 100%.

نتائج مباشرة

ومن النتائج المتوقعة لهذه الكارثة، نقص الموز والخضار في السوق المحلية، وان كانت نسبة اصابة بعض الخضار لا تتعدى الـ 50%، الا ان نموها ثانية، يتطلب وقتا طويلا، إضافة الى اللغات المادية المترتبة



ستاركوت طلاء اكريليكي 100% مقاوم للدف والنش ستاركوت يحمي منازلكم ويضفي عليها منظرأ جميلاً بالوانه الزاهية لانهاء مشاكل الدلف والنش اتصل اليوم بـ ٢-٨٩٤٤٤١

الزلزال القادم: دعاية صهيونية أم حقيقة؟

هل يصحو العرب يوما، فلا يجدون الكيان الصهيوني؟؟

المستوطنات الصهيونية الشمالية قد تغزو اثرا بعد عين

جلسات متتالية على مختلف المستويات في الكيان الصهيوني... أشخاص ليسوا اعضاء في حكومة العدو المصغرة مثل موشي شالح يستدعون على عجل - بفتح العين والجيم وليس بكسرهما - من اجل اداء الراي في الكارثة القادمة الوشيكة..

وكالعادة، تقال في الاجتماعات اشياء لا يتم الاصلاح عنها في وسائل الاعلام الصهيونية الرسمية، فعلى حين ذكر التلفزيون الاسرائيلي مؤخرا انه لا داعي للقلق والرعب من احتمال وقوع زلزال قوي، فان المناقشات التي تدور وراء الكواليس تشير الى ان الامر ابعد من ذلك، وان تحت الارض ما تحتها مثلما ان وراء الائمة ما وراءها.

في اية لحظة!!

الحكومة الصهيونية ناقشت مؤخرا مسألة ما اذا كان الكيان الصهيوني مستعدا للتجاوب مع التأثيرات المحتملة، التي قد تنجم عن وقوع الزلزال والتوقع الذي يروجه الخبراء الصهيونيين، ان هو ان زلزالا كبيرا سيضرب فلسطين المحتلة بشكل مؤكد. ولكن الخبراء يختلفون حول توقيت هذا الزلزال. فبعضهم انه قد يقع غدا، او في مدة اقصاها 50 سنة.

الحكومة الصهيونية، حاولت في البداية، وكما يتصرف الصلحي الصهيوني مناحيم شيفلاف، ان تحجب اية معلومات حول هذا الموضوع، بحجة انها لا تريد التسبب فيما اسمه ذعرا غير مبرر!!

وخلال الاسبوع الماضي، فوضت الحكومة المصغرة للعدو،

وقد اثار الكلام عن مواصفات الانية، عاصفة من التشكيك في المهندسين الصهيونية. حقا لم يجر اي طرف هناك على التساؤل عن مدى متانة الاساس التي اقيم عليها الكيان الصهيوني قبل اربعين عاما اصلا، ولكن تار التشكيك طالت اسطورة كان الكيان الصهيوني يحرص على تدويرها من خلال التبرجح بعشرات الالاف من المهندسين الذين تخرجوا من جامعاته.

وفي هذا المجال، قال البروفسور يعقوب غليك، انه كان يحذر منذ اكثر من عشر سنوات من نقص رقابة وزارة

للقلق، فانه ذكر في موقع اخر انه يوجد احتمال بنسبة 90% لوقوع زلزال كبير تتراوح قوته بين 6,5 - 7 درجات حسب مقياس ريختر، في غضون خمسين سنة، ولكن لا يوجد هناك مجال لتوقيت دقيق - كما قال شافيرا - الذي اضاف خلال حديثه: ان هذا الزلزال قد يقع في غضون دقائق من الان.

ويرى الخبراء الصهيونية انه لا بد من اجراء مسح شامل للانية فورا، وقد بدأ الاتحاد له فعلا، حيث اعطيت الاولوية للمؤسسات الهامة والمدارس، وحسب تقدير موشي شاحال - وزير الطاقة الصهيوني السابق -

فان المسح يجب ان يبدأ في المنطقة الممتدة من وادي بيسان وحتى شمال بحيرة طبريا، حيث يتوقع الصهاينة ان (تشطب).

مشائل أبو غزاله اخوان لاننا جميع الاشجار الممتدة

يرى ان تلحق بالبريد الكسب الذي اراد ان يبيع

لننا جميع الاشجار الممتدة



محاضرة ذات يوم، تحدث فيها عن شعور اليهود بان الكثرة الارضية تدور حولهم، وان اي شيء قد يؤثر عليهم، وضرب شاحك مثلا انه اذا حصل فيضان في الصين، فان اليهود سوف يسلون انفسهم: ما هو تأثير ذلك علينا؟ ومن سيصلنا الطوفان. ويقول شاحك ان عددا من اليهود تخلقوا حوله بعد المحاضرة واخذوا يسألونه عما اذا كان قد درس فعلا مدى تأثير وقوع فيضان في الصين على مستقبل اليهود؟ وهم يهودا سيقل هناك متناشين حقيقة انه لا يوجد يهود في الصين اصلا!! وبالتالي فلا عجب ان يطالب بعض (مساطيل) اليهود حكومة كيانهم باحداث زلزال شبيه بما حصل في اوكرانيا كي يحظى اليهود بحظ العالم.

وبالمناسبة الثانية التي ينفيها الإشارة إليها هنا هي ان اشارة الرب من ظواهر طبيعية بعينها، هي حيلة استعمارية قديمة، تهدف الى صرف تبه الشعوب الواقعة تحت الاحتلال عن مقاومة الاحتلال، وجعلهم يعيشون تحت مظلة الخوف من اخطار مقترضة او محتملة. وهنا، فان الصهاينة قد اخطأوا الهدف، فالمواطنون العرب في الارض المحتلة، سيكون الامر عندهم شيان سواء استشهدوا بلعل كارثة، ام بلعل رصاص الاحتلال، كما ان لافرق لديهم اذا نسب الاحتلال بيوتهم ام قضى عليها زلزال، وبهذا المعنى فالاحتلال هم خلال سنة من عمر الانتفاضة اكثر من 500 منزل عربي..

الويس الاحتلال زلزالا من نوع اخر؟

اخيرا، فان زلزالا يقدره الله واقع، قال كرايم ام لم يقولوا، وشخصا وممرت 800 ملن وكان مركزها اريحا. ويكسول البروفسور الصهيوني غليك ان هذا هو كبريرا على الانية في هذا القدس المحتلة، وفي سول، كتب الى يدي كوكيك ثلاثة بخصوص هذا الوضع، ولقد يتلق اي رد.

واعترف عليه بان رة العمل الصهيونية تعطي رهم مقاولات وهندسة بنام الى رهم غير مؤهلين، ليس لديهم لا خبرة او تعليم في مجال الهندسة، واضاف ان المهندسين الذين يدرسون في شعبة الهندسة المدنية بمعهد التكنولوجيا بطن، يحق لهم الحصول على رخص مهندسي بنام رهم لهم يدرسون اي شيء له علاقة بهندسة الانشاءات.

وعلى أية حال يمكن ان نلاحظ هنا ما يلي:

- ان من طبع اليهود اجدالا يجعلوا من الحجة فيه، وفي المجال يقسول البروفسور يسرائيل شاحك، انه كان يلم

بؤساء أمريكا الجوعى

يكاد الفقر يدفع والفاقة اللذان تعاني منهما ثلث ارج معينة في الولايات المتحدة يشكلان خطر والنج مشكلة في يومنا هذا. وقد توصلت المنظمة الاجتماعية الاميركية - هغزلايس ريسون - الى نتائج متشائمة الجوع في الولايات المتحدة الاميركية - هغزلايس ريسون - ان تعاني سنوات من ادارة رشان جيت لأمريكا عددا من التجاهات الاقتصادية، لكن لم يمتد كافة الاميركيين بشار هذه التجاهات.

وبل التقرير الذي نشرته وزارة التجارة الاميركية، في منتصف ابريل من العام الماضي حول مداخلير السكان في عام 1987، ان التفاوت في توزيع الرخاء في الولايات المتحدة لا يلاحظ فقط لدى الافراد وإنما بين مختلف الولايات، فقد دخلت ولايات كاليفورنيا والاسكا ونيويورك وفيرجينا، في عداد الولايات العشر الأكثر ثراء، ويتراوح الدخل بالنسبة لكل فرد فيها من 17-21 الف دولار في العام، اما اقل الولايات في أمريكا فتك في المناطق الجنوبية والوسطى والجنوبية الغربية، وفي اخر القائمة تأتي ولاية ميسيسيبي، حيث لا تكاد تتجاوز المداخيل المتوسطة للسكان 10 الاف دولار في العام، وتعتبر نسبة 21% من السكان - حسب الاحصاءات الرسمية - فقراء لا يشجعون للخدمة بشكل مستديم او هم مجرد جاتين، كما يعاني من الفاقة ما يزيد على 20% من سكان ولايات اركنساس وفيرجينا الغربية والاباسا ومقاطعة كولومبيا، حيث العاصمة الاميركية واشنطن، وعلى سبيل المثال شكل عدد الفقراء في فيرجينا الغربية في السبعينات 15% من السكان، ومع حلول منتصف التسعينات ارتفعت نسبتهم الى 22,3% بسبب تزايد اوضاع العمالة وتقليص المخصصات الحكومية لمكافحة الفقر، وفي عام 1986 حصل 27% من اصل 77,5 الف من المواطنين عن العمل في فيرجينا الغربية على معونة فدرالية، وتلقاها كذلك اقل من ثلث الفقراء المسجلين رسميا وعدد 432 الف.

وفي نفس الوقت حتى في عدد من الولايات المتطورة اقتصاديا يعيش كثير من اميركيين، في وضع لا يحسدون عليه، وعلى سبيل المثال كان عدد الفقراء في ولاية نيويورك في عام 1985 2,8 مليون وفي كاليفورنيا 2,5 مليون.

ويرى واضعو التقرير ان الولايات الاميركية ذات العدد الكبير من الاقليات القومية، والمناطق المرتبطة بالطلب على المتوجات الزراعية، هي اقل حظا من غيرها.

وتقول مجلة "بول ستريت جورنال" الاميركية ان هناك الان اميركيين: امريكا الحضرية وامريكا الريفية وهما يتعدان عن بعضهما كل عام، فالانفصالية الزراعية في أمريكا تلوح في الأفق من الناس ويتكلى مستوى معاشها المعيشي، وعلى سبيل المثال يشار في كاليفورنيا الان الى نسبة البطالة بقم مرتبة المعشرات وذلك في اكثر من 20 من برون - 58 لواء في كاليفورنيا، وهذا يقص سكان الريف بالدرجة الاولى.



وتشير - مجلة - تيمز ووك، الاميركية - الى انه اذا انخفض مستوى الفقر في المناطق الحضرية على نطاق البلد بأكمله فان 9,7 مليون من الاميركيين الفقراء من سكان الريف يكون في الظل وبشكل الان 31% من الاميركيين الذين يعيشون تحت خط الفقر - بيد أنهم يحصلون على 20% فقط من المخصصات التي تنقلها الحكومة الفدرالية على الفقراء، وعلى الدوام يكون تأثير الفقر في الاطفال قويا، فاب من هذا العام اعلن مكتب الاستعلامات عن الشؤون السكانية وهي منظمة اميركية تجري الابحاث الديموغرافية، ان ربع كافة الاطفال الاميركيين، وهو الذي يعيش في الريف يتزعم في ظل الفاقة، ويتجاوز مستوى وفيات الاطفال في 32% من الفقر والاضحية الريفية مستوى الولايات العام في أمريكا بنسبة 45-50%، ان الفقراء اليريين في أمريكا، ليس لهم امكانيات كثيرة للتخلص من وضعهم الصعب، فالهبوط الحاد خلال العقد الاخير في الصناعة التحويلية وصناعتي النفط والتعدين وفي الزراعة - هذا كله خفض المستوى المتوسط للدخل في الريف من 9,8% وهو دخل سكان المدن الاميركية الى 7,3%.

وكنت مجلة "نيوز ووك" ان الفقراء الاميركيين لا يملكون اية امكانية للتخلص من الفاقة التي يتوارثونها - ككرة وحيدة ايا عن جد.

ان قراء البلد الذي هو اغنى بلدان العالم هو المقارنة المرة لعصرنا.

في الاسواق عدد جديد من مجلة

في هذا العدد:

- كوكشاليت شامير
- السلام الكاذب
- مديرة البرد نظار
- عشق البر
- اهل بابي وممر
- بجما انسان؟

بالإضافة للعناوين الشيعة والممتعة ومجموعة اخرى.

اطلبوها من:

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع



«Jeans»

تلقت احدى السيدات المشهورات جدا - خلي سري في بير - هدية ه عادية ع - منطلة - حذا - اصلي - ولما شلحت - لتكسبه وجده صغيرا ان درجة كبيرة لم يدخل سافاها الملباس فيه - فلهذا كان ضيفا وليس على ملابسها - بل انه كان اقل من ملابسها، بدرجة لا يمكن مقارنتها، او تصديق ان فكرة - تكسبه - لهذه السيدة يمكن ان تنهك عن عملية اللبس الغلعي.

وقلت السيدة المشهورة، حافكة غاضبة، واعلت ان صديقها التي ارسلت اليها هذه البسطة تكرمها، ولا تريد بها خيرا، وانها تقدم لها ما لا تستطيع ان تستخدمه، او ان تكون على مقاسه او ان يكون نافعا لها.

وقد وجدت السيدة نفسها امام عدة خيارات هي:

- ان تظل بلا جينز!! وذلك بان ترده الى اهلها
- ان تظل بلا جينز!! وذلك بان تهديه الى من يناسبها.
- ان تلبس الجينز!! وذلك بان تقوم بعملية ريجيم شاملة هائلة قاسية تجعلها موهلة للبسه.

كانت السيدة تلطم في لبس الجينز، وشعسي الى ان تلبس بطنلون جينز - سميا قديما وطويلا، وان كان قد - فلتت - كثيرا من التصريحات الغثقة التي لم تعد مناسبة على ضوء التفكير الجديد، فقد كانت تدب لبس الجينز وترى انه ينسب القمم للسيدات اللواتي يلبسنه!

وهكذا - في والله العظيم ثلثا - قامت السيدة بعملية ريجيم شاملة قاسية طويلة الامد، انجبت في اخر الامر عما اعتبرت بعض الاصدقاء مفاجاة، وما اعتبره اصدقاء اخرين - تحصيل حاصل.

تصوروا ان السيدة ذات الخصر مقاس 42 استطاعت ان تخف نفسها، وان تمر من خرد الالة وان تلبس الجينز ذا المقاس 24!!

هذا هو الذي جرى... وعليها يمين:

نصحتها اصدقائها بان لا تخوض هذه التجربة، فالريجيم سلاح ذو حدين، وهو مطلوب ومقبول اذا كان بهدف اعادة بناء الجسم، ليحصل المشاق والصعاب في هذه الظروف، لا اذا كان بهدف هدم الجسم وتحويله الى جسم ضليل مسخ زرم، اسم على غير مسمى!

نصحتها اصدقائها بان يتعد عن هذا الجينز اللعين، ذلك ان سيدة اخرى سبقتها - الافتتان بهذا الجينز - اخضعت نفسها الى عملية تعذيب وتشذيب - وهتليل - واستصالح حتى نلحت فلبسته، ومنذ ذلك الحين - وهي تعاني من كساح وفقر دم وخمول في الكبد وقصور في الكليتين وهبوط في الضغط.

السيدة المشهورة، صديقتي التي نعرفها كلنا، قطعت الشوط الاكبر في اتجاه خط النهاية - وها هي ذي تلتك تلتك... وتحتف تحف... وتصفّر تصفر - الى الحد الذي سيقطع لها رغبته! (هل هي رغبته ام رغبة من ارسل لها الجينز وهو يعرف انه ليس على ملابسها!!)

لو قلنا لهذه السيدة كلاما غير - تنهني بيه - لقال - المتحمسون الاغناد: - انه جسمها وهي حرة فيه، تتلقه حتى يصبح في حجم الكرة الارضية، وتلقه حتى يصبح في حجم كرة القدم... انه جسمها والسلام.

ولو قلنا: ان هذا الريجيم سيؤديها لثلاثا: يا سبحان الله... هل يتودون ان تعيش سيدة محترمة صار عمرها نحو اربع وعشرين سنة، بلا بطنلون في الشارع!!

لقد فطنتها... صار جسمها - سميتيك - في رشاقة جسم عارضة ازياء من الاسكيمو، ولم يعد في الوسع ان يتمو جسمها مرة اخرى... فقد لبست الجينز الذي من خصائصه انه يوصل... بكنس - التليل - الذي لا يوصل... نعم! الجينز يوصل ولا يقطع، ولا يشلج ولا يهترى ولا يكبر ولا يصغر.

الجينز قالب عفيف، اشد علما وهو لا من - زردية - او من المقارنة التي تستخدم في تسكين الانابيب - البازرة -

نوزت رهينة فني مستشفى!

ملاك.. كاد السرطان ان يزدي بها إلى الهلاك!!
ومسا زالت في المستشفى حبسية.. رهينة.. وهي كمالها خاتمة راجلة وبعد.
قأين الرجا قينا... أين الانسان وقبحته كاتسان!!.. ما ذنب طلبة لم تتجاوز العامين ونصف العام. ان تحبس وتحتجز كرهينة في مستشفى انساني.. وجد اصلا لغايات انسانية!!
نابى الانسانية أن يقدر الانسان سلة.. لكيف بانصر ان تحولها إلى سلة.. وسلة رخيصة أيضا!!
لقد قلنا على الطبيعة وشاهدنا بام اعيننا الدموع والحشرات لمسنا الحيرة والقلق.. لمسنا المجهول يتهدد الأب الحائر والطفلة الحبسية في قفص شبه ما يكون بخلص الاتهام!!
لترحم أنفسنا وانسانيتنا.. لترحم أطفالنا ولذات كياننا.. لترحم غنا المأمول.. ومستقبلنا الآتي.. ولتقدم شيئا للانسانية.
زالت رهينة!!
والعشقى الانساني يقدم لها خدماته.. ولكنه يضيق الحساب يوما إلى الغائورة!!
لما صير الطفلة هذه؟
وكم ستبلغ قيمة الغائورة بعد حين...!!



نوزت حبسية بلا ذنب

فقط.. راجع نفسك وأقاربك.. أرجع للمختار فقد ساعدك.. أما المستشفى فإنه لا يستطيع أن يتهاون معك أو مع غيرك!!.. ثم حمل بضعة أدوية كانت على مكتبه.. هذا الدواء من سيدفع ثمنه!!.. تعلم أن كل سرير يوميا «فارغ» ميان.. يكلف خمسة وعشرين ديناراً..
ولكن الأب مضى في طريقه.. في داخله قلب يتمزق.. وفي باحة المستشفى طفلة تحترق!!
ودعاه ووعدها بان تكتب.. تكتب ما رأينا وما سمعنا.. تكتب لكي يطلع القراء على هذا الموقف الانساني.. ولكي يقلقوا على حقيقة ما يدور ويجري في مجتمعاتنا تحت سمعنا وبصارتنا..
فهل من قلب كبير وهل من حصن يتحصن أوجاع طفلة توفيره الان!! أرجوكم ساعدني..

وجد لعلاج الامراض الانسانية ووضع للإبراء والموجعين.. يزرع في التلوس أوجاعنا أخطر!!.. إنهم يحتجزون المريض.. الانسان.. نعم بحسونه.. ويخونونه كرهينة مقابل حقة من الذناب!!
هل أغلق المدير أبواب التقام معك؟
يسود ذلك.. ولا أدري ماذا ساقبل.. وتستطيعون أن تتأكدوا بأنفسكم من موقف المدير..
لم تتردد وحيثما كان إلى الطابق الأرضي وألقاه اننا سنبقى مجرد مستمعين..
طرق الأب «عادل» باب مدير المستشفى.. ودخل وكنا مع الخين خلفه.. ولأمانة فقد وقف الرجل وسلم علينا جميعاً.. ثم استمع إلى الأب وفي حضنه ترتاح.. نوزت.. ولكنها لا تدري شيئا مما يدور حولها.. لقد اكتفت بالصمت ومتابعة الحاضرين بعينها الخائرتين :
يا سيدي.. جلتك تساعدني وتخرج ابنتي..
أحضر المبلغ المطلوب أولاً

وماذا فعلت بعد ذلك.. وبعد تصرفات إزاء هذا الموقف!!
توجهت للمدير في اليوم التالي.. وشرحت له الأمر.. وطلبته أن يلمس المبلغ بولسا كميالات.. لكن المدير لم يرض مؤكداً على أن السهل لا يتعامل بمبدأ التسليم.. لا لي : سبيلي «نوزت» عفتان تسمح لها بالخروج.. إلى أن تتبهر أمرك وتصور بالهيا كاملاً!!
نفهم من هذا أن مدير المستشفى قرر حبس الطفلة البرية!! واعتبارها مجرد ربة ونزلة إجبارية حتى تكمل المبلغ المطلوب!!
نعم.. نعم.. هذا هو المبدأ بالضبط..
ولماذا تقضب يا أبي.. فلما أنها في رعاية المستشفى.. وتترقب وتنام.. وهناك إشراف طبيب!!
انتزع الأب إنياسة بنت مراهة ذليلة.. وهز رأسه ناعاً وقال :
«... لو ترون الحيلة!!
وما هي الحيلة.. قال.. لا شيء.. الحيلة يا أخوان ان تستل حسب كل شيء.. ويضربام الغائورة عشرة دنابر عن كرامة تقضيها الصغيرة هذا!!
«إن الغائورة قابلة للتأدية».. تصل ألف دينار!!
نعم.. نعم.. لا أدري ماذا ساقبل.. هل حاولت عرض هاتفة على جهة مسئلة.. نعم.. لقد حصلت على تأجيل جهة عليا يطلبون بها مخصصة لتقديم المساعدة الممكنة..
هل راجعت الجهة المختصة ومعك الكتمان؟
«أخرج الأب صورة من تار الجهة العليا ووضعها في أيدنا.. ثم تابع يقول :
«راجعت الجهة المختصة.. وحفظوا الكتاب ولم يلبسوا.. بجهة أن هناك ميزانية جيل.. وماذا فعلت بعد ذلك؟
«لم أفعل شيئاً.. لقد عتلق الحبسية لأسمع عن أوضاع العيرات.. ولأنه ما عاين من وجود وقلق.. عتلى الحلق غصة وفي اللسان أوجع ولكني طرقت باب المدير من بابي وشرحت له الحال.. لكنه لم يرض مصرى على إضراب ابنتي.. صغيرتي..
«هلا اتصلت بأحد أقاربك.. لا أستطيع.. فلما لم أعثر على يدى لأحد..
وقبل أن نسل الأب غلاله.. هو : كيف تتصورون مستقبل



صوت متهدج مضطرب مفعم بالألم والمرارة..
جاءنا عبر أسلاك الهاتف ذات صباح : أرجوكم.. أرجوكم ساعدوني.. ساعدوا طفلي.. فكوا أسرها.. إنهم يحبسونها.. جعلوها عندهم رهينة.. وأنا.. أنا..»

غاب عنا الصوت لحظة.. ثم عاد صاحبه يلتقط أنفاسه.. وأعطانا العنوان على عجل ثم اختفى الصوت.. واختفت معه الشمس من الأفق أمام زحف الغيوم..
لم يمض وقت طويل، حتى كنا نقف أمام مبنى ضخم جميل يربض فوق ربوة جميلة فسيحة.. نعم.. نعم.. إنه المستشفى الذي نقصده.. وهنا تقضي «نوزت» محبوسة غريبة..

تحقيق: رائد يونس

وهبطا ويهدوء اجترنا الباب الرئيسي وتجاوزنا قسم الاستعلامات.. ولم تفكر بانتظار المصعد الكهربائي.. وإنما اعتدنا الدرجات فلما إلى الطابق الأول، حيث توجد الغرفة التي ترقد فيها الطفلة «نوزت»..
«السلام عليكم.. هكذا كانت تحبنا لثبات الغرفة، ثم سألنا عن الطفلة»
«أشار الحاضرون بإيديهم وعيونهم وربما يملكونهم.. إلى طفلة وأدعة جميلة.. تسكن البراءة في صولتها.. وتترافق الأصداء والنظرات بعفوية بالغة فيها»
لم تصفق بإديء الأمر أن هذه «المصغرة» الفضة هي حبسية في هذا المستشفى الانساني!!
«لقد انسلنا لوالدها «عادل».. كان يجلس على حافة سريرها، بينما توسدت الحنان على صدره السابض بالسحب والشفوق والأمل!!
لم تكن الطفلة لتترك من نحن.. ولماذا أنشأ أبوها في قفصها وحبسها.. تماماً كما عجزت عن ذلك اللغز المحير حول مجيئها أصلاً لهذا المكان.. تماماً كما هي لا تترك معنى احتجاجها وحبسها وأين.. في مشفى انساني!!
«نوزت» طفلة صغيرة يبلغ عمرها سبقتين ونصف.. ترتدي ثوبا أبيض يغطي جسدها وزحج عنا

«نوزت» تجذب أباهما من طرف سترته.. تكتو منه وتعلن احتجاجها على شكل مهمات وأصوات لهمها أبوها.. فربت على خدودها يمينها.. وواصل حديثه.. فقال : أذكر مرة أنني وقعت أرضاً أثناء عملي ورحمت في (غشاة) لمدة أكثر من ساعتين!!
وبعد هذه الدردشة العامة.. كان لابد من درشة أخرى خاصة بالطفلة «نوزت»..
«الراقة في سورها الان رغسا عليها.. والتي تصر على «الشعطة» على كفي مصدر والدها المخزون.. وكأنها تخاف أن يتركها والدها كل يوم وحدها في سريرها.. ويمضي إلى حيث اللور والحياة والناس»
«نوزت» حمد الله على سلامتها.. والله يسلمكم..
«ما حكايتهما مع الممرض.. والمستشفى؟
«أنا أب لولد وبنت.. أعيش حياة عادية كمائر الناس.. وعلمي محدود ومربون بالحد.. فلما عامل بسيط.. قد أعزل يوماً وقد أعمل شهراً.. وقد لا أعمل سنة!!
«هل لديك مهنة معينة؟
«نعم.. لقد كنت أعمل «لحام كهرباء».. ولكنني أصبت بأمراض شتى.. وأنا أعاني حالياً من تسكير في صمام القلب!!»



والد نوزت يتحدث للزميل رائد

حساب العملية الجراحية.. وما كان من الطبيب إلا أن طيب خاطري.. ووعدي بالاتصال هاتلياً مع زميل له يدبر أحد المستشفيات.. وفي ضوء المكالمات الهاتفية واستعداد المدير للمساعدة.. حولنا الطبيب إلى هذا المستشفى..
«وكيف جرت الأمور فيما بعد؟
«لم أكن أتصور أن الأمور ستعقد وتتصل إلى ما وصلت إليه.. لقد رحبوا بنا وأكرموا وفادتنا.. وأجروا العملية بنجاح والحمد لله.. لقد تم استئصال الورم السرطاني ونسجت الصغيرة.. وما هي أمامكم متوهج ترمح» كمائر الصغار.. ولكنني عندما راجعت قسم المحاسبة فوجئت بهم يطلبون مبلغاً كبيراً.. حوالي أربعة عشر ديناراً حقيقة لقد شعرت بحرج شديد.. فلما تصورت العملية ان تتجاوز الملة دينار وأنا أصلاً لا أملكها.. لقد شرحت للطبيب الأخصائي وضعي وحالتي.. وأنتيت إلى هنا بطالتي بناء على تلميذات بان الغائورة ستكون في حدود المعقول.. وأقسم الأب بتحزون بأنه لا يملك أكثر من ستين ديناراً أخيراً لإبراء الشئدانه.. ولا أعقد أن هناك أكثر شدة من هذه الأيام!! فلما «عادل» بمصره وأنتم واضحين..

والد نوزت يتحدث للزميل رائد

مطعم وملحمة ريمان

مطعم وملحمة «ريمان» بموقعها المتميز والخصام أمام سبوتات الجنوب على دوار الشرق الأوسط في الوحدات أتاح لها أن تعمل على مدار أربع وعشرين ساعة، فهي تستقبل المغتربين، وسائقي الشحن، الذين يتناولون طعامهم ويشتررون ما يكفيهم من اللحمة لمواصلة سفرهم عبر البلاد.



نستقبلكم طوال ساعات الليل والنهار وعلى مدار 24 ساعة



عند دخولك لمطعم «ريمان» تشعر بالاصالة المتواضعة.. والبساطة في وجوه العاملين الذين يستقبلونك.. ويحاولون توفير كل ما تطلبه في أسرع وقت وأحسن حال.. ويمتاز بخدمته الممتازة والجودة الفائقة في كل شيء.. هذا ما تلمسه وانت جالس في مطعم وملحمة «ريمان»

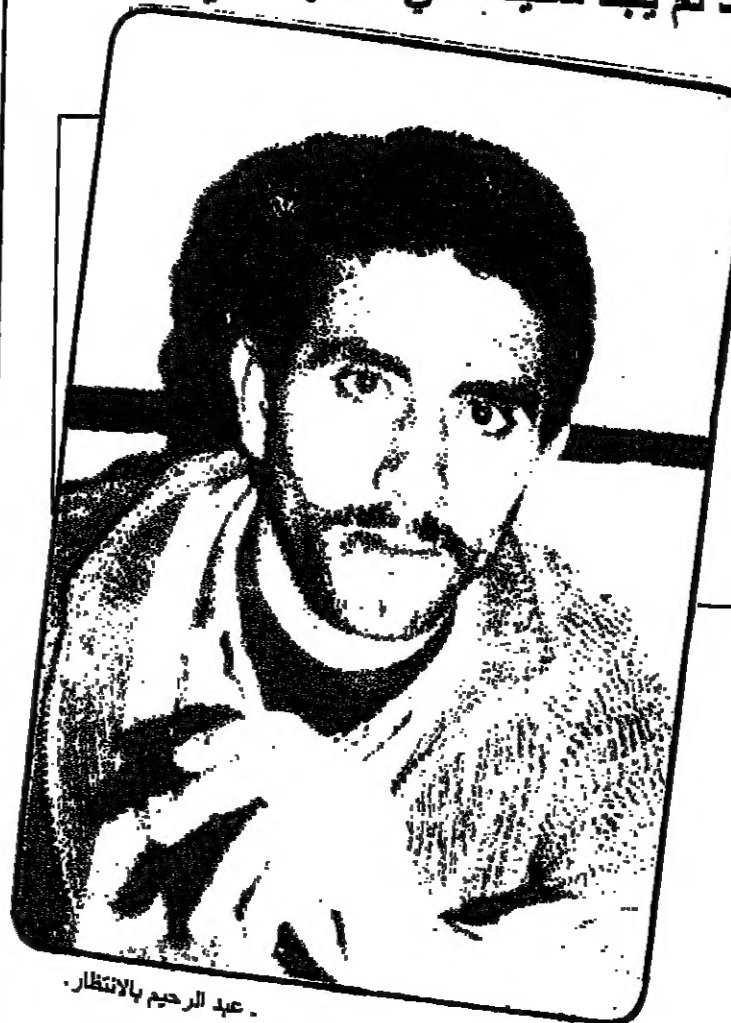


مطعم وملحمة ريمان // دوار الشرق الأوسط // أمام سفريات الجنوب تلفون ٧٤٩١٠٠

كلمة شجاعة

المكان: عمان الزمان: 1970 رمضان الحدث: «عليان» يقتاد شقيقته الصغرى قاصدا الزرقاء، وفي الطريق يتوقف ليشتري لها شيئا ما طلبته هي - (لا أحد يعرف ذلك الشيء الا هي وعليان) - اوقفها عليان في مجمع النقلات وقطع الشارع لشراء ذلك الشيء، لكنه عندما عاد لم يجد شقيقته في مكانها الذي تركها فيه.. واختفت (لطيفة) الشقيقة الصغرى منذ ذلك اليوم.

أبحث عن اختي



عبد الرحيم بالانتظار.

عبد الرحيم الشقيق القالي - من حيث العمر - بعد عليان، كان في ذلك الوقت في السابعة من عمره حينما يتذكر، واليوم جاءنا الى الجريدة. انه شاب فارغ الطول في أواخر العشرينات من العمر.. تهديج وقطب حاجبيه، وعندما حاول الحديث تشرج بالكلمات، فطلب أن يساعده رفيقه في سرد الحكاية.

- تشجع - قال له رفيقه.

تحدث عبد الرحيم أخيرا، قال انه يريد أن يعثر على اخته الضائعة منذ تسعة عشر عاما، لأنه يحس أن جزءا منه قد فقد، فقد كانت (لطيفة) في مثل سنه تقريبا، يتذكرها سمراء ورشيقة، لعبا معا، ثم فجأة اختفت «لطيفة» وغابت من دنياه.. نرى الى أين ذهبت؟ وما هو عنوانها اليوم؟ هذا ما يريد معرفته عبد الرحيم، وقد عقد الحزم على العثور عليها، وكانت محطاته الأولى «شجان».

عندما توفي رب الأسرة، انتقل الاولاد للعيش في بيت شقيقهم الأكبر في الزرقاء، وكانت (لطيفة) أصغر الجميع، ولذلك دللوا أو لحلمهم لبوا رغباتها، فكانت ترغب مثلا في العودة الى عمان.. الى البيت الأول للأسرة وذلك عندما تمل العيش في بيت الأخ الأكبر، ففي عمان نشأت، لها معارفها وأترابها. ودائما لبوا رغبتها وأعادوها الى عمان، لتمتلك فترة من الزمن، ثم تعود الى الزرقاء وهكذا. وفي إحدى المرات طلبت «لطيفة» ان تعود الى الزرقاء فاصطحبها شقيقها عليان الى بيته كما طلبت، وحدث ما حدث، وصناعت «لطيفة» في زحام المدينة، تخاطفتها الأيدي.. وربما داستها الأقدام في تلك الحقبة القاسية المريرة..

قبل الضياع

عندما عاد عليان ولم يجد أخته في مكانها، قصد المخفر وأبلغ عن فقدانها، وبدأ البحث عن لطيفة! لكن أحدا لم يقل: رأيته أو سمعت عنها، ولذلك كف البحث وظلت «لطيفة» ضائعة، لا هي مينة ولا هي حية.. يتذكر عبد الرحيم

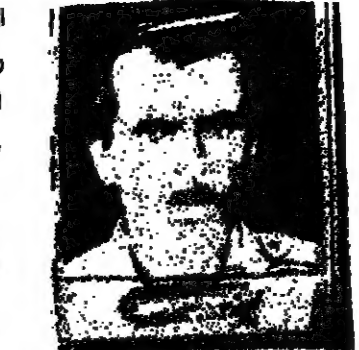


والدة لطيفة كما تتذكرها.

لطيفة الأخرى

قبل عامين تقريبا حضرت من الضفة الغربية صبية في مقتبل العمر، بدت تجهل مدينة عمان تماما، ولذلك فقد راحت تسأل الناس عن سفارة السعودية، الى أن اهتدت اليها أخيرا، وحققتها عن سبب مجيئها، قالت: انها تنوي العمل في السعودية كمعلمة، وانها قيمت لغاية الحصول على تأشيرة سفر، ثم أبلغت السيدة بأنها لا تعرف عمان.. لأن عمان على حد قولها تغيرت، وهي لم تطأ أرضها منذ سنوات بعيدة..

كانت الصبية تحك رأسها بين الفينة والأخرى، مما لفت انتباه السيدة التي قابلتها، ففكرت عليها ان تصحبها



شقيق لطيفة عاد ولم يجدها.

والوصول الى (الشقيقة) بأسرع وقت ممكن.

من جسر الى جسر

تبني عبد الرحيم مهمة العثور على شقيقته، وكان سببا للوصول الى (الشقيقة) وسؤالها عن «لطيفة». أبلغته بقصتها وبأن اسمها هو لطيفة بالفعل، وأنها معلمة، وعمرها يقارب عمر لطيفة الضائعة، والآن من ذلك انها تعاني من «حكاية» مزمن في جلد رأسها، وقد قمت لها «الشقيقة» بعض الأعشاب لدوائها. لكن «لطيفة» سافرت الى الضفة من حيث جاءت. كان ذلك في يوم الأربعاء مساء، وكان مقررا لطيفة أن تعبر الجسر بين الضفة في صبيحة يوم الخميس، أي بعد ساعات معدودة من زيارة عبد الرحيم «للشقيقة».

تذكر عبد الرحيم أحد معارفه الذي يعمل على نقطة الحدود، وقرر إبلاغه بالأمر في محاولة منه لإيقاف «لطيفة» الى أن يتم التعرف عليها، ولكن هيهات! كان الضابط في تلك الساعة في منزله، فقد انتهت ساعات الدوام لديه، ولم يكن عبد الرحيم يدري في صبيحة يوم الخميس، انطلق عبد الرحيم الى الجسر وأصرح الى نقطة الحدود للإبلاغ عن «لطيفة»، لكنه فوجيء بضابط النقطة وأبلغه بأن صاحبة هذا الاسم قد عبرت الجسر الى الضفة الغربية.

لقد تأخرت، قال له الضابط. نعم تأخر عبد الرحيم عن اللحاق

أدب وثقافة

امرؤ القيس في بلغراد..!

قبل أشهر قليلة أصدر المستشرق اليوغسلافي «راضي بوجوفيش» كتابا باللغة اليوغسلافية، تناول فيه الحركة الشعرية المستوحاة من الفن العربي في الرسم والهندسة والتصوير. وذكر المؤلف في مقدمة كتابه.. ان لدى العرب مخزون هائل من الشعر قلمنا تماثلهم فيه أمة أخرى.. ويستعرض الكاتب مراحل تطور الشعر العربي مؤكدا ان الحرب بخلاف الكثير من الامم الأخرى، ابتعدوا في شعرهم الغزلي عن الانبساط ليقفوا الغزل الى مستويات رفيعة من التصوير الجمالي والشاعرية العالية ورفقة التعابير وحسن اختيار الاستعارات بانواعها. ويؤكد البروفسور «بوجوفيش» الذي يعمل رئيسا لقسم اللغات الشرقية في جامعة بلغراد، نماذج من الشعر الغزلي العربي وترجمتها بنفسه، ويبدأ بنماذج من امرؤ القيس وعمر بن أبي ربيعة والفردوسي وأبو نواس والبحتري وابن المعتز، مروراً بالشعراء العرب في الاندلس كائن حزم وابن زيدون وغيرهما. وأشار الى أن أوروبا لم تتكشف بعد الطاقة الحقيقية فيها ولغويا، في شعر الغزل عند العرب، فكلمهم في أوروبا يقتلون بترجمات، ربما كانت ركيكة ككتاب ألف ليلة وليلة، وما شابه ذلك، ولكنهم لم يعرفوا بعد المغفرة الانبسية للشعر الغزلي عند العرب بمجمله.

بشقيقته أو بتلك الصبية التي ظنها شقيقه، امر واحد لا يزال يجير هذا الشاب التلق على اسم «لطيفة» الثاني. إنه اسم آخر لا يدل على أنها امرأة.

يظن عبد الرحيم ان شقيقته تبنت الامر ولذلك غيرت اسمها الى اسم «والدما» الجديد.

إن كنت ستقرئين حزين كتيب هذا الشاب، يتحدث وهو يقاوم دموعه، يريد أن يرى اخته، ان يعيدها الى أسرته، ولكن كيف؟ يقول: ان حالته المادية صعبة جدا، وليس لديه الامكانيات للسفر والبحث والتفتيش، ثم ما هي الحدود بين الضفتين لا تزال قائمة الى اليوم والاحتلال الغاشم لا يزال يربض فوق قلوب الأهل في الضفة هناك.. كيف يصل الى «لطيفة» ان؟ وكيف سيبحث عنها ما دام «الشوك» يحول بين الأخوة!

فإن كنت ستقرئين يا «لطيفة»، ولما وقعت عينك على هذه السطور تذكرني، تذكرني قصة «رمضان» تلك.. وارجعي طفلة صغيرة وقت تنتظر شقيقها، لكنها ناهت! تذكرني يا لطيفة انك أخوة يحنون عليك.. رتتم اعزاء القراء.. ساعدوا عبد الرحيم في إعادة اخته، فإذا سمعتمها أو عرفت أي شيء عن قصتها لا تتوانوا عن إبلاغنا، لعلنا يمكن نعيد ما ضاع الى أصحابه، ونرد الروح للجد المتعب.

الأسرة

لماذا تطرح المرأة عشر سنوات من عمرها الحقيقي؟!



عشر سنوات، إن لم يكن أكثر من ذلك، وهذا يعني انها تصبح أكثر سعادة.. كما انها تشمر

في أواخر العام الماضي المتصور. أجرت إحدى المجلات الأمريكية دراسة ميدانية على القراء من الذكور والاناث، وقد تناولت الدراسة حوالي خمسة آلاف رجل وخمسة آلاف امرأة وتبين من تلك الدراسة ان المرأة تشر في معظم الاوقات التقدم في العمر أكثر من الرجل. فهي تقف عند سنوات معينة لا تريد ان تتقدمها. ان انها تترك ان تتجاوز الخمسين عاما من عمرها. اما الرجل فهو دائما ينصرف كما لو كان اصغر من عمره. فالرجل في سن الأربعين ينصرف كما لو كان في سن الثلاثين.. واستنتجت الدراسة شيئا هاما.. ان المرأة تعيش في وهم دائم.. فهي لا تصرح بعمرها الحقيقي.. إذ انها تطرح من عمرها الحقيقي

معلومات

ماذا يصرف عن مصطلحات التلفزيون؟!

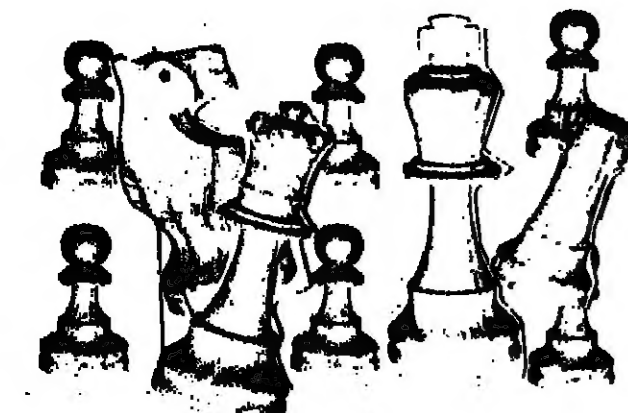
الأكسسوار : أي هو مكان للتصوير ويحتوي على كاميرات التصوير الالكترونية.

المونتاج : هو مصطلح يعني الربط بين مشاهد المسلسل أو الفيلم أو البرنامج، لتبدو وحدة متسلسلة بحيث تظهر للمشاهد بأنها ليست مجزأة.

السيناريو : يعني هذا المصطلح، وصف الحدث من حيث الحركة والشكل والمكان والزمان، وتتم كتابته السيناريو للمسلسلات والأفلام، لوصف مشاهداتها وهو يرافق الحوار بين الممثلين والتجزم.

حول العالم..

كيف نشأت لعبة الشطرنج؟



إن الشطرنج لعبة قديمة وكتب عنها الكثير منذ مئات السنين، ويطلق عليها اسم «اللعبة الملكية»، لأنها ملكة اللعب، والشطرنج من أقدم الألعاب التي عرفها الإنسان، إذ يقال إنها ترجع إلى خمسة آلاف سنة مضت..

وكلمة «شطرنج» مشتقة من الكلمة الفارسية «شاه» أي ملك، ومصطلح «ملك» أصله من الفارسية أيضا أي «الشاه مات»، ولكن.. هل ابتكر الفارسيون لعبة الشطرنج فعلا..؟ لا نعلم ذلك على وجه اليقين.

وابتكسر الشطرنج نسب في اوقات مختلفة إلى كل من المصريين والأفريقي والإيرانيين والبابليين والفرس والصينيين والهنود، وتكوين غريهم، ولما رواية تقول : إن البولين هم الذين ابتكروا لعبة

وجه في الزحام..

عادل فارس : أتمنى أن أوفر خمسة دنائير شهريا..!

* نعم لي ولسدان وبنت واحد..

* هل البيت الذي تسكنه ملك لك ام بالايجار؟

* بالايجار.. وأدفع ثلاثين ديناراً شهرياً لذلك.

* طبعاً، تشمر بالضياع بعد العشرين من الشهر؟

* يا ريت.. فأنا أتعسر بحفاف الجيوب منذ اليوم العاشر من الشهر..!

* ما أمثلك في الحياة؟

* أن أوفر خمسة دنائير على الأقل في الشهر..!

* هل تشاهد التلفزيون؟

* نعم.. وبشغف..

* هل تقرأ جيدة شجان؟

* نعم.. وأؤكد لك أنني أقرأها مرتين في الأسبوع..!!

* ما هي الأغنية التي تفضل سماعها دائماً؟

* أغنية «مئين نجيب الصبر» لعبد الحلبي حافظ..

* وما حكمك المضطربة؟

* أنتق شر من أحسنت إليه..

* بعد أن تعود من عند صديقك.. ماذا ستفعل؟

* لدي موعد آخر مع صديق في العمل..

* وبقي أن نسلطكم كم بلغت من العمر؟

* «36» عاماً ونضعة أيام.

حول العالم..

كيف نشأت لعبة الشطرنج؟

«400» سنة، وللأسف في الشطرنج تاريخ طريف.. فإن اللاعب عندما يولد ولديه في اللعب يترض خساراً فادحة.. لأن الدبر قطعة قوية ولعالة.. ولكن الصورة اختلفت تماماً في الماضي، إذ كان الولد من أضعف قطع الشطرنج.. يتحرك «بالورب» لمسافة مربع واحد فقط، وقد أدخل التعديل على الولد منذ حوالي 500 سنة، حيث أصبح يتحرك بترسكات واسعة المدى لعلمها اليوم.

أما «الجوهر» فلم تتغير وظلالهم على من الحصور، والجدير بالذكر أن كلمة «مخ» تأتي من الفارسية والهندية وهي تعني «جولي».

والجدير بالذكر، فإن لعبة الشطرنج تمارس في جميع أنحاء العالم، ويخاض الناس مسابقات الدولية التي تقام بخلاف اهتمام..!!



من هنا وهناك

المانيا الغربية

هارفارد

أطول سيارة في العالم

قام «جيه اوم بيرج» من ألمانيا الغربية، بصناعة أطول سيارة في العالم، وهي من طراز «ميرسيدس سوبر بنز» وتسير على عشر عجلات، ويبلغ طولها اثني عشر متراً، وهي مزودة بحوض للسباحة على شكل قلب.



الزومبي موجودون

أفلام الرعب «زومبي» ليست أفلاماً للفن خيالية، فقد أثبتت دراسات قام بها قسم الأنثروبولوجيا في جامعة هارفارد الأمريكية، أن ما كان يظهر بين قبائل عدة من بحث الناس، عندما يرونهم يتسكعون عاكدين من المقابر إلى بيوتهم.

الحكم بالاعدام



كان حكم الأعدام ينفذ في كل فرنسي لم يفر بالذبح كما عهد بنفحه لطرف آخر في تاريخ معين حسب تسلسلة قانونية، وكان هذا العنصر سائداً هناك عام 1600، وهذا هو عزيزنا القاري عدل العصور الوسطى الذي كان ملازمًا صكوك الفخرفان التي كانت على استعداد لادخال الأوزة بين الجنة عند شرائها.

أمريكا اللاتينية



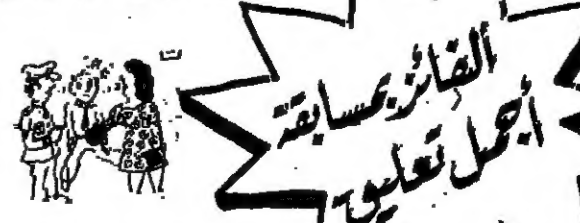
يقوم الوطنيون من هندو «الانكا» في بعض مناطق أمريكا اللاتينية، بعملية أسقف بيوتهم بأغصان النباتات، بحيث تذكر شكلها الزواحف والأفاعي بأفواء التماسيح المقوسة.

الصين



نسيه «ماو»

في أحد المطاعم الكبرى في العاصمة الصينية «بيكين» لاحظ مدير المطعم أربعة رجال وثلاث نساء، يقومون بدعوة أحد الشيوخ مسكين بملابس بدنية البائسة وهم يدخلون المطعم. كان الكول ضيقاً مخفياً عينيه وراء نظارات سمكية، وجلسوا جميعاً حول مائدة كبيرة، كانت تجلسه عائلية برعاية العجوز الذي كان يخاصه به.



أعزائنا القراء

برد لهذه الزاوية عادة الكثير من الرسائل التي تحمل تعليقات الطويلة والممتعة، الأمر الذي يحول دون نشرها جميعاً، ولكننا نعمل جاهدين على أن نشم نشر أفضل ما يرسلنا من تعليقات.



يوهيات

رفع الحظر المفروض على التعاون مع 18 شركة أجنبية بعد أن أثبتت قطع علاقاتها مع «اسرائيل» من مقررات مؤتمر مقاطعة إسرائيل الذي عقد مؤخرًا في جنيف. لزم رفع الحظر عن كل الشركات، مش من الـ 18 شركة. لأن الأحوال تغيرت، والتي يعترف «اسرائيل» يعترف بالشركات التي تتعامل معها.

سنة الألف شخص ماوا جوا في الأسابيع الثلاثة الأخيرة في جنوب السودان.

سنة ملايين دولار.. قيمة فواتير الحرب في ملاهي بليس، خلال ليلة رأس السنة، والتي مش مصقل.. يثبت العكس.

نسمة وثلاثون صحفياً اغتيلوا أو احتجزوا عام 1988، إضافة إلى مائتين واحد وخمسين صحفياً اعتقلوا أو طردوا، نشرتها أصدرها مركز الإعلام الفرنسي.

بالطبع.. والقي.. مش من ضمنهم.

الرئيس الأوغندي السابق «عبيدي أمين» تعرض للطرده من زائير على متن طائرة خاصة.

كان يا ما كان في عبيدي أمين صار المسكين ممسحة!!

بمنشأ / وكالات

دجاجة

مسابقة

هات العمل تليس وانع 5 دنانير



الزوجة: الفكرة خراس يا به.

الزوجة: والى عيسى محمود - أريد -

الزوجة: شارح كعد غطول:

الزوجة: لما الشرطي سأل بجاوب أنا.

الزوجة: حاضري.. قلت لزمه برشه.

الزوجة: لينا علي جبريات - أريد -

الزوجة: جوري ولنا حيا فيه.

الزوجة: هذا وقد وقع الاختيار على

تليف تراكس النجوم؟

الخصم السرطان الحيزان الجدي الثور الأسد العقرب الدلو

في الحياة: تحب بوابك خدامك. لا تدعوا الفرس المتخادعة أمامك جوار. استغل شغل أمانك لتعلموا. في الحب: من تصعب عليك الأحبة سرود غصنك سيجة تعرف حبك. في الصحة: عليك الحذر بتعسر لا تأكل حب بكهده بالانحط في الصحة والحظ مستحسن لك. صحة ادم ادمك، لك حظ.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

في الحياة: توقع من التوتير سوء. علاقات العمل لغزة قصيرة، لك هذا في بوتر عشرين مفاكسك الاقتصادية أو الاقتصادية.

ورد أوراقه أوراق نقدية

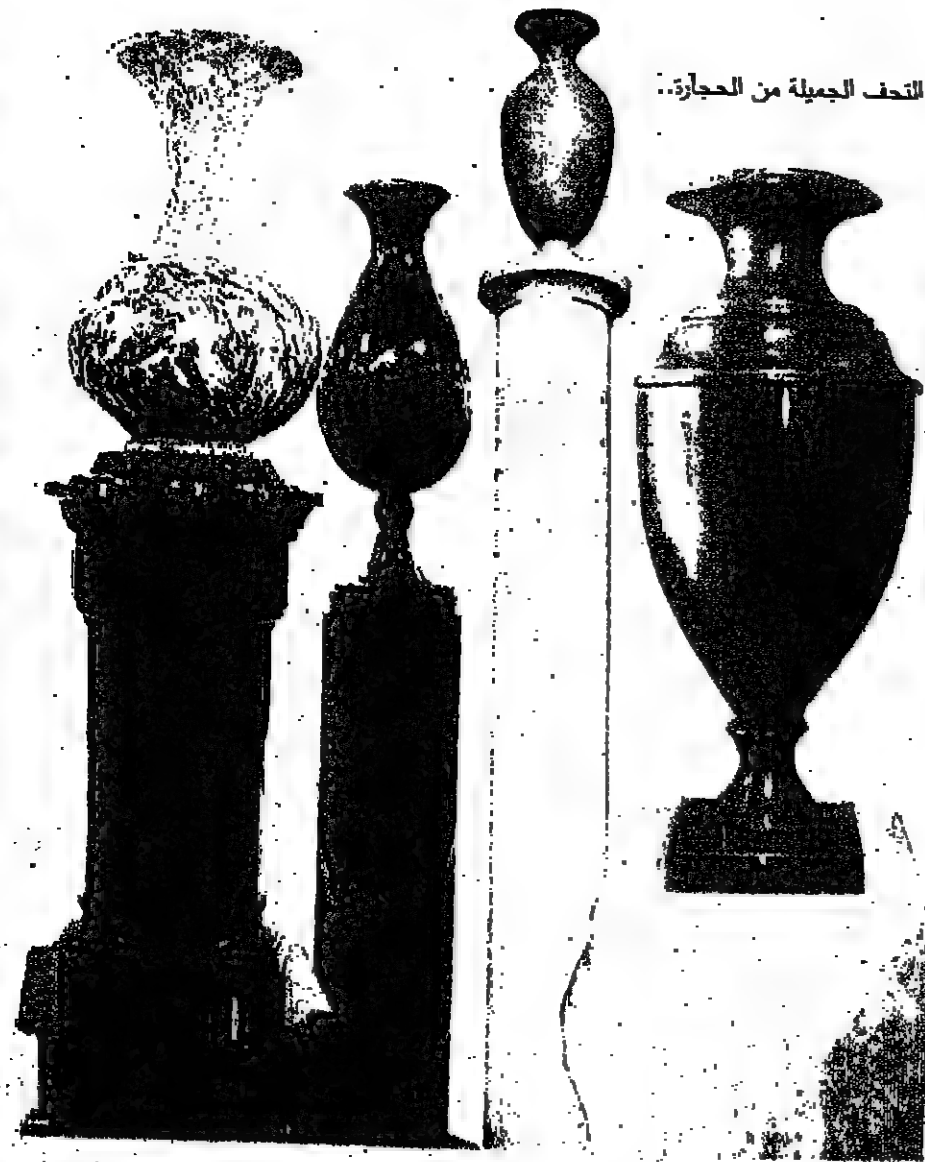
مكروستينا أركيمورا، فنانسة يابانية تعمل في حقل صنع الأشياء الفنية الجميلة، من مادة الورق، وقد ابتكرت حياتها الفنية هذه عام 1950. وأكثر هذه الأشياء تقوم بتصنيعها من الأوراق النقدية، فالوردة التي ترونها فهو غنى عن البيان والتفصيل.



طائرات «التايجر موث» 1940 تخلق في سماء استراليا



يقوم الطيار الحربي المتقاعد «ديفيد فويت» بالطيران فوق مدينة «سيدني» وما حولها، برفقة كل من يهد من السياح في طائرة من طراز «تايجر موث» التي كانت سيدة السماء عام 1940، وتكلف صناعة هذه الطائرة في هذه الأيام 55000 دولار، وتمتلك مؤسسة RAAF للطيران 8000 طائرة من هذا النوع، وقد أطلقت عليها اسم 17 - A، وقد قامت استراليا وحدها بصناعة 1097 طائرة من مجموع هذه الطائرات، ويطلق السيد فيوت اسم «بيد بارون» على أولئك المكونين من طائرات «التايجر موث»، القديمة هذه، حيث يكونون جاهزين لتقديم السياح في يوم السبت والأحد.



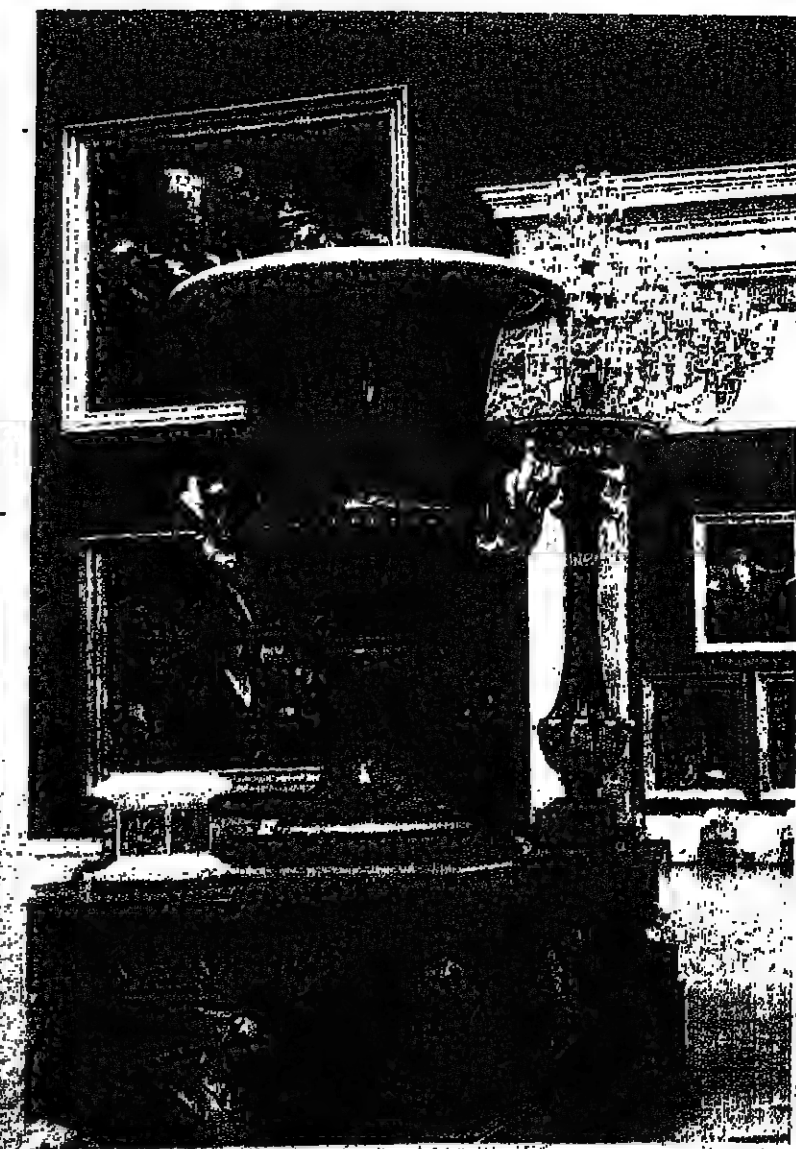
التحف الجميلة من الحجارة.

من الحجارة الصماء يصنعون الجمال.

لا تعجب وأنت تجوب بناظريك هذا المدى الجميل من الطبيعة.. ولا تتساءل كثيرا... فهذا مقطع من نهر اللؤلؤ الشهير.

وعن هذه الحجارة السوداء والبضراء والبرتقالية والصفراء لا تسأل، فهي حجارة عادية تسافر مع مياه النهر وتنتشر على ضفافه وفي مجراد. وقد استطاع الآباء هناك أن يحسن التعامل مع هذه الحجارة المستصلحة فطوعها وصاغ منها تحفا جميلة وأنية زاهية.. تيلو امامك، قلل معنا: «سبحان الله. وما شاء الله»

الحجارة الصماء في مجرى النهر.



كي لا تعوي الكلاب

في يوم من أيام عطل السيد «رينيه فسي» من «بير بينيان»، اشترك مع صديقه الطبيب البيطري السيد «ميشيل لايسار»، قفاسا بصناعة طوق خاص يحيط برقبة أي كلب، وبدون أن يؤذيه، يمنعه من العواء فيريح سكان الحي من صوته المزعج، ويعمل هذا الطوق حال استعداد الكلب للعواء، فيرسل تيارا كهربائيا ضعيفا الى جلده، فيوقظه بشكل آتوماتيكي عن العواء. وقد قاما أيضا بصناعة طوق آخر يقوم بإفراز رائحة لا يحبها الكلب عند اليدى بالعواء، ويدعى هذا الطوق (Aboistop)، وقد أراح صانعيه وكل من يشتريه، لأنه يمنع كل كلب تمسول له نفسه بالعواء من العواء.



يد صناعية

«جياك مونسييه» نحاسات ومخترع في نفس الوقت، ويصر هو نفسه على أنه فنان فقط، أما آخر اختراع له فقد كان بدأ صناعية تعمل كما تعمل اليد الطبيعية، واختراعه هذا يعتبر ثورة تصاعد المصنعين بفقد أطرافهم، وقد كانت هذه الأطراف عضلات الساعد.



اسمه «ألين بيير»، فرنسي، يهودي الطيران في الجو، لكن طيراته يختلف عن باقي الطيارين، أو هو آلة التحليق في الجو، الرابطين على ظهورهم ثلاثهم والتي يفتحونها عندما يريدون بعد قفزهم من الطائرة من ارتفاع شاهق.

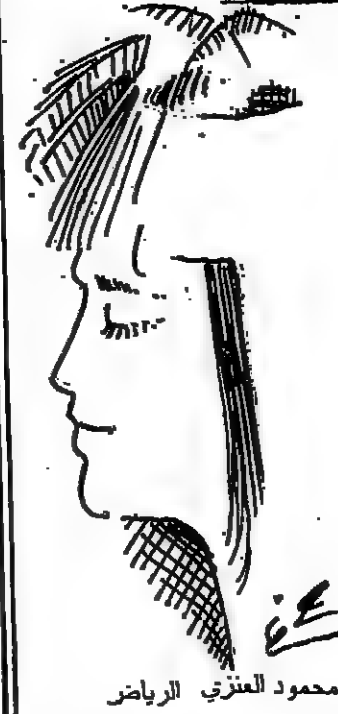
ل «ألين» يلغز من الطائرة، وهي على ارتفاع 4500 متر، وبينما تكون سرعة هبوطه الى الأرض 300 كم في الساعة يقوم بربط مظلة على ظهره، وخلال دقائق معدودة، يصل «بيير» الى الأرض.. وقد قام بالقفز بهذه الطريقة أربع مرات بفصل بين الواحدة والأخرى 18 شهرا.



صوب عمان

رحمتي بقلبي يا غنود الجزيرة
من غير لا تطيرني للبياسر
وخلقتي الشمس الغريزة جليرة
ومكنتني في وسط حارات الامير

وش جاك متي



وش جاك متي يا ريش العين وش جاك
يومك تهريب يا القضي وش جاك
كانتة تغلي لاوربي فلا اتاك
وتكان قصدك غير وضع كلامك

يا همد



أمد قلبى على يدي حلي البعد
أعاني فضاءكم صورها
تعايرها اختراقها أفرأها
أستوري فرجها وأستمد من هذا

شفت الهنوف



شفت الهنوف اللي تشر الفيلسي
شفتة وقام الفكر يحضر بالاشعار
نخوت لنا شيطان شعري جلي لي
حنسي اسجل للمزايين تذكار

ياناشد عني

ياناشد عني توي الحاصل تفككت
تفككتك ذات عني عن سوال توده
انا كسبت تنسني طاح في وسط الاثرات
هرا علب مركبها تشككت بروده

مسك الختام

وش عندك

البارحه بالليل ضالت بي الافكار
ومضت ابلي وانا عيوني سهوره
العين هلت دمعهها مثل الابحار
ودموع عيني فوق خدي غريره

عذاب الحال



هات القلم والحبر تكتب رساله
سلام مني لاريش العين وده
الصاحب اللي حط بالقلم عليه
اللي غرامه في ضميري يشده

دعوات

يا من ربحها الله
يا من ربحها الله يا من ربحها الله
يا من ربحها الله يا من ربحها الله
يا من ربحها الله يا من ربحها الله

نصيحة محضة

الأهداء إلى كل قراء وقارئات «البادية»
اشوف الناس يا «سلمي» لتعديك بهم فاقه
ظوايرهم ومبتعد كذا عن منهج الاسلام
ولا امور ماترحم لجمع (المال) مشتاقه

سلام



سلام من عندي إلى غرت العين
سلام سطرته بحرف الاتل
وكتبت حرف البيت وحذا مجيدين
تحيته مني الرجل المكمل

عذر الوقت

يا ليت من يقدر ايواسي فؤادي
لا صير له مادام اتا حي معنون
انا حزين وخوف حزني نقادي
الله اعلم في مصيري وش اكون

مع النجدة



محمد مطيع الدريسي - خضير

دورات بالسواقه

موجهة إلى الصديق الأخ عبد علي الخريشا
يا رقيب اللي من كراجه سحبا
رجه على القفات بفرض مجلها
سوالها هرا شجاع فديها

يتم الحسا



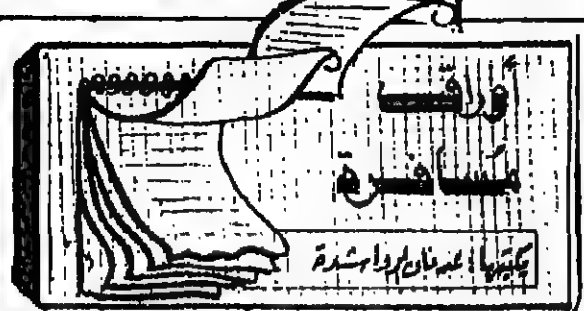
هذه القصيدة موجهة للأخ خالد سالم المناجعة - الحسا
الله يرض وجهه من لدم الطبيب
الباصرت بمنسى السردى عن قبيسه
فرز الوغى تطاح وجهه المواجه
شمال صمعات الحسود الصميره

شعبان

المنوع

3

السبت 21 - 27 كانون ثاني 1989 السنة الخامسة



فراء الثعالب وهريق

أولئك الذين نالوا «الشهرة» ثم سقطوا فجأة، هم الذين (مجرتهم) المظاهر وأظهروهم (المصنوعات)، واجادوا الحبو على الارضلة والتسلق على ظهور الآخرين..

ربما أحسدكم أحياناً لانهم استطاعوا ان يكسبوا الكثير من الرووس الفارغة.. ولكنني الفرح كثيراً حينما أجد نفسي وحيداً لا امك سوى نفسي وبعض الذين يحترمون الحقيقة، ويلتزمون الأشياء بالمنطق والعقل..

والذين يرتدون (توب) الشهرة البالي.. حتماً سيدلون (فراء) الثعالب الذي لا يفهم من يرد كانون.. لان الضحك على ذلوك الأغبياء لا يساري المواجهة أمام أولي الشأن الذين يتكلمون بلغة الحقيقة والمنطق.. (وتزويق) الاسماء على هوامش الخديعة هو مجرد لعبة ينهض سحرها حين تشرق الشمس..

والفنان فدي ومك وجها كوجه بروك شيلدز.. ولا يملك صوتاً كصوت فهد بلان مثلاً، فانه ينال (الشهرة)، لحصوله على (الميزة) الأولى.. والكاتب الذي يستطيع ان (يقفز) كالارنب ومك اسماً ديويًا.. ولا يستطيع ان يكتب جملة مفيدة واحدة.. فانه لا بد ان ينال (الشهرة).. لانه يستطيع ان يبرهن لك بكل سهولة ان الأوراق ستبقى مكشولة لصناعة دماغه..

انا.. ولست وحدي.. ربما اكون إنساناً فاشلاً في نظر البعض، لاني لا أجيد الإبتسامه المزيفة، ولا أعرف كيف تطبخ الكلمات داخل الفرن، ولكنني اشعر دائماً بلذة النجاح حينما أخرج من حجرتي وأجد الشمس في كبد السماء تضحك لي.. ثم أضحك.. وأضحك..!.. تها «السلطات» التي تجعل هريقاً هرقلاً!..

قطرات من الندى

- قد تجد بين سطور هذه الكلمات أشياء غريبة.. الا انها في الأصل سائحات سهلة جلي شكل قطرات من الندى
- لنستطيع ان نشرب ماء البحر كله دفعة واحدة حينما لا نجد طريقة لتسكب بها عدوله..!!
- (الرجال) الأغبياء هم أولئك الذين يحولون عن أذنهم النسيان في الفراق كالإرصاد..!!
- (الرجال) التي تقع بسهولة على فخاها رجالاً
- (الرجال) الذين لا يستطيعون ان لا يستطيعوا
- (الرجال) الذين لا يستطيعون ان لا يستطيعوا

قدائف مدفونة منذ خمسين عاماً

ولكن أمره المتوفية اضطرت للانتظار مدة ثلاث ساعات لأن القبر كان مشغولاً بثلاثين قبلة قديمة عيار «105» ملم مدفونة تحت الأرض منذ عهد الانتداب البريطاني على فلسطين، وعندما اكتشفت القذائف هرع خبراء المتفجرات وأخلوا المكان ثم سحبوا القذائف من القبر.. وبعد ذلك دُفنت الجثة.

نشرت صحيفة «مدا» صوت «الاسرائيلية» قبل أيام قصة غريبة تقول: إن السيدة حنة سليمان التي تجاوزت التسعين عاماً، أصبحت عن رغبتها قبل وفاتها بأيام بأن تدفن إلى جوار زوجها الذي توفي عام 1943 في مدافن نحالات اسحق بالقرب من تل أبيب، وحينما توفيت تلك العجوز.. نفذت رغبتها.

الذي يصيب الأشخاص الذين يجاوزون سن الستين.. وقد ظهر رونالد ريفان إنشاء تقديم معازيه للمفارقة اليابانية في واشنطن برفقة الإمبراطور هيروهيتو مضمناً

العملية بتخدير موضعي واستغرقت ساعتين ونصف الساعة. ومرض دو مونزين من اسم الطبيب الفرنسي «بارون» نوبوبرين، الذي كان أول من شخص ذلك المرض

أجريت قبل أيام عملية جراحية في اليد اليسرى للرئيس الأمريكي السابق رونالد ريفان. وهذه العملية استهدفت اجراء تصحيح في تقصص بالبحر ناجم عن مرض دو مونزين.. واجريت

يد ريفان مضمدة..!!

أغوار لا يمثل بدون امه...!! وحش الشاشة يحب الباروكات..!!

تزيد صورة أمه في دوايب ملابسه، فانه يحترق عن أداء ثوره في ذلك اليوم، ويموت فوراً ليته.

ولا يمر يوم واحد الا وقد تشكر (شربان) من الم في بطنها أو رأسها أو قدمها أو يدها.. ورغم أنها تكون في صحة سليمة.. أما عادل امام (الشهوه) فهو لا يمكن ان ينام في اليوم الذي لا يلتقي فيه بأحد الصحافيين، ويعمل معه (طوشه)، وإذا حصل ولم يلتق بصحافي في ذلك اليوم فانه يحاول الاتصال مع أي كان من الصحافيين ويدخل معه في معركة حامية الوطنية، ولطالما حدثت المعركة العالمية صقياً لورين زوجها بأنها سوف يقطع أذنه إذا حاول خيانتها، أما الفنان الكوميدي بونس شلي، فهو لا يصبر أبداً على العطش بعد أن يقدم لصيقه ومحبيه (كوبليه) من الضحككات المتواصلة، فمرعان ما يشتر بالمعش بعد ذلك.

قد تصدقون ان قلت لكم ان الفنانة نادية الجندي لا تحب السهر خارج بيتها على الإطلاق على عكس ما يظهر في أفلامها..!!

أما وحش الشاشة فريد شوقي فهو مولع بشراء (باروكات) الشعر، وخاصة التي تقاسمها..!!



والعادات، فريد لحام (غوار) مثلاً.. لا يمكن ان يخرج من بيته الا وصورة والدته في جيبيه، وإذا صدف وأن نسي

وعلى سبيل المثال لا الحصر.. فهناك الكثير من الفنانين العرب والأجانب تميزهم بعض الفرائب

للعلم فقط

«النجوم» حكايات غريبة.. لكنها تبدو أحياناً عادية إذا كانت في حكم «المادة»! والنجوم على كل المسويكات والضروب يلجأون في معظم الأوقات لعمل شيء غريب يميزهم عن غيرهم، أو يجعل وسائل الاعلام يتحدث عنهم من خلاله.

تنشر البليت ما يضحك..!!

- الطالب المليونير.. فوراً من تل أبيب
- الخميني يبيع استعمال المخدرات للتخلص من عقدة الهزيمة..!!

على فتوى نبيح استعمال المخدرات.

لقضاء عطلة الصيف برفقة زوجته وابنتيه..!!



قرر وزير الزراعة الإيراني تقديم تسهيلات واسعة للمزارعين في ريف إيران ممن يرغبون في استثمار أراضيهم بزراعة الحشيش والأفيون..!!

هددت إيران تركيا باستعمال القوة، فيما اذا حاولت الأخيرة معاقبة أعضاء شبكة المخدرات، وطلبت الحكومة الإيرانية من لجنة حقوق الإنسان الدولية التدخل في ذلك..!!

أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية عن نيتها في مقايضة الدول المصنعة للأسلحة بالمخدرات، مقابل تزويد إيران بالأسلحة.

طلب الإمام آية الله الخميني من رئيس حكومته السماح للجند، باحتواء كميات كبيرة من المخدرات لاستعمالها في سبيل التخلص من عقدة (الهزيمة) بعد الحصول

على طالب الهندسة «مخلص» (26) مليون دولار في «مخبر» (مخبر) «مخلص»

بعت المعطلة الأمريكية «بروك شيلدز» برفقة هائلة

منه أن يحدد موعداً لها للالتقاء به، الا أنه اعتذر عن اللقاء بسبب عدم وجود متسع من الوقت لديه..!!

طلبت الحكومة الأمريكية من الطالب المليونير زيارة (إسرائيل) والاتقاء مع وزير المالية فيها.

تقدم (المليونير) فور فوزه بالجائزة بطلب وكالة «فانسا» القضائية للحصول على تذكرة سفر الى المريح

طلب الامام آية الله الخميني من رئيس حكومته السماح للجند، باحتواء كميات كبيرة من المخدرات لاستعمالها في سبيل التخلص من عقدة (الهزيمة) بعد الحصول

تقدم (المليونير) فور فوزه بالجائزة بطلب وكالة «فانسا» القضائية للحصول على تذكرة سفر الى المريح

طلب الامام آية الله الخميني من رئيس حكومته السماح للجند، باحتواء كميات كبيرة من المخدرات لاستعمالها في سبيل التخلص من عقدة (الهزيمة) بعد الحصول

قرأت القرآن قبل ظهوري أمام الجمهور الأردني

الفنانة منى عبد الغني لـ «شعبان»



منى عبد الغني، موهبة فنية متألقة، صاحبة صوت مميز، وصاحبة أداء مميز أيضاً، التقطها «الاصداق»، فكانت أحد عناصر هذه الفرقة مع زملائها: علاء عبد الخالق وحنان.. أما منى عبد الغني صاحبة الصوت الدافئ الرخيم، الخفيفة في الأداء، الذكية حضوراً، التقيناها في عمان، فكان لنا معها هذا الحوار المتواضع:

أهلاً بك في عمان.. أهلاً بك.. منى عبد الغني، هذا كل ما يبرهه القارئ أو المشاهد عند، فهل من إضافة لزيادة القارئ معرفة فوق معرفته بك؟

الاسم: منى عبد الغني، مطربة، عمري الفني ست سنوات

متى كانت البداية؟

بدأتني كانت منذ طفولتي وصباي، وامتدت إلى ما أنا فيه الآن، بدأت بالتقليد لبعض الأصوات الغنائية المعروفة، وبدأت الحكاية بنذنة، ثم شجن، ثم استحسان لصوتي ممن سمعني، وانتهت إلى ما أنا عليه الآن.

وقبل أن أصبح هكذا، كنت طبعاً قد التحقت بالمعهد العالي للموسيقى العربية، ثم التحقت بفرقة أم كلثوم والتي استمرت فيها إلى فترة غير قصيرة، بعد ذلك جاءت بدايتي الفنية من خلال فرقة الاصدقاء، والتي كونها الملحن المميز «عمار الشريسي».

منى عبد الغني، حين التحقت بفرقة الاصدقاء، هل كان توقع أنك ستصلين إلى هذه المرحلة الفنية أو هذه المكانة بين بنات جيلك من الفنانات الشابات؟

حقيقة، إن كل فنان لا يمكن أن يتوقع لنفسه أو يحدد لنفسه مكانته الفنية، إنما يمكن أن يحدد طموحاته والتي اعتقد أنها لا تتوقف، بل تزداد يوماً بعد يوم، وما أود أن أشير إليه هنا هو أنني أتمنى أن تكون لي بصمتي الغنائية في حياتي الفنية.

هل منى عبد الغني وكسرت تعاملها فيها مع الملحن عمار الشريسي، أم تعاملت مع غير من الملحنين؟

الواقع أنني لم أقصر في أخذ الحان على عمار الشريسي فقط، بل تعاملت مع غيره منهم على سبيل المثال: حلمي بكر، جمال سلامة، محمد الموجسي، ومن الملحنين الشباب: حميد الشاعري، سامي الحفناوي، وإذا أتيت لي الفرصة للتعامل مع غيره من الملحنين فما المانع في ذلك، مادام اللحن جيداً؟

حين يعرض عليك لحن ما، هل تتطرين للحن من خلال اسم الملحن كما يفعل غيرك، أم تتطرين للحن أولاً، قبل اسم الملحن؟

عندما يعرض علي لحن ما، لا بد أولاً وقبل أي شيء أن أحس باللحن وأحبه، لأن الأحساس يقع عليه عامل كبير جداً، وهذا ما يعني، أما حكاية الاسم «فما تفرقش عندي قوي»!!، والدليل، أنني غديت له مجموعة ملحنين مختلفين كما ذكرت، ولم أعن لوحداً أو اثنين، أما ما أود الإشارة إليه فهو عودتي للتعامل مع الاستاذ «عمار الشريسي» من جديد في أعمال غنائية قادمة، والواقع أن الأستاذ عمار منهم جيد لخامة صوتي، وطبيعة الأغاني اللائقة بي.

جبل للشباب من المطربين والمطربات غزاً العالم بالأغنية

منى عبد الغني، هل تقضي

للغربة، أم للداراء فقط؟

أولاً الطرب له مفهومه الخاص، ويحتاج إلى صوت وموهبة، وبشهادة الغير أنا أمك ذلك، وأعتقد أنني أؤدي الطرب من خلال الأغنية الخفيفة الهادئة التي أؤديها.

صلي لنا شعورك وأنت تتلقين بالجمهور الأردني لأول مرة، وما هو إحساسك حين التفتت بثلاثة آلاف متفرج، أعتقد أنه عدد يزيد عن مقاعد المسرح؟

حقيقة، مهما وصفت شعوري فلم أجد ما أصف به، غير أن سعادتي التي شعرت بها، قد امتزجت بالخشوف والرهبة، وتحمل المسؤولية تجاه هذا الجمهور الواعي، وظللت ما يقارب الخمس دقائق أقرأ القرآن، وأدعو الله بالتوفيق، وأظن أنه حصل والحمد لله، وحين وجهت جمهوري وجهاً لوجه، أحسنت أنهم قريبون مني وكرماء في مشاعرهم تجاهي.

وماذا ترك لك من قطيع لديك؟ جمهور نواك، كريم، ورغم أنني حضرت للأردن أكثر من مرة للتصوير للتلفزيون، ولي أصدقاء كثيرون في الأردن، إلا أنني اكتشفت أشياء كثيرة وصفات جميلة، لم أكتشفها خلال زيارتي السابقة، هذا جمهور، أما انطباعي عن الأردن كبلد،

فهو جميل جداً ونظيف، وبه من المناظر الطبيعية ما لم أشاهده من قبل في أي بلد آخر، ويكنني سعادتي بهذه الزيارة الخاطفة، وأتمنى أن أعود إليه مرات ومرات.

منى عبد الغني، ماهي

في العام الجديد، وبهذه المناسبة أفضى الشعب الأردني وجمهوريه الحبيب بالعام الجديد، وأملني لتأزم مرات ومرات في تقريبي، وشكراً على صحتيافهم.. وإن كان هذا الشيء معروفا عنهم.

الفرقة

شكراً على هذا اللقاء، وكل سنة وأنت طيبة.

شكراً لك وبالعناية، إننا في العام الجديد، وبهذه المناسبة أفضى الشعب الأردني وجمهوريه الحبيب بالعام الجديد، وأملني لتأزم مرات ومرات في تقريبي، وشكراً على صحتيافهم.. وإن كان هذا الشيء معروفا عنهم.

الفرقة

في الاسواق عدد جديد من مجلة

المجلة

في هذا العدد:

الكويت تربية الامام

غيف الفيزياد

التمرد في السودان

محمد عبد العزيز

نجم عام ٨٨

بالإضافة إلى المواضيع شقة

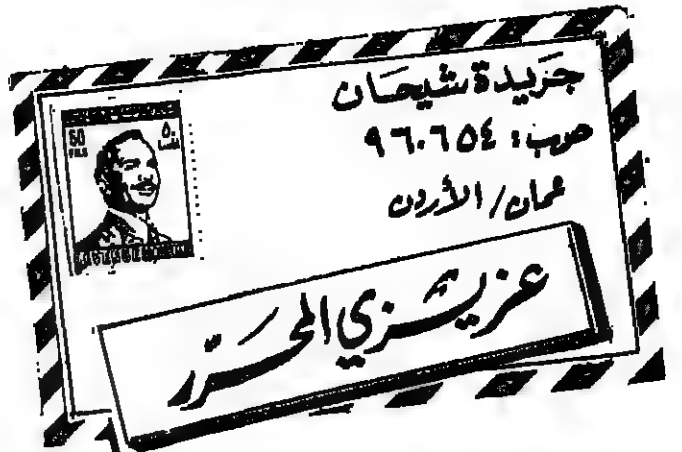
والقصة وغيرها من

أطروحات

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع

اعلان

رئيس لجنة تسجيل التلفزيون



كلمات مميزة

الى اللقاء أيتها...

أيتها المتسائلة.. أنساين الآن.. هل هو الرحيل اليك أم الرحيل عني؟ هل كانت لديك القناعة باحتواء أشواقك المؤجلة؟ وهل كانت الاحلام فتادي اللحظات لتتأخر على الواقع؟ هل جربت النوم في عيون الليل الملاحية؟



أيتها الانثوية.. إن أشواقك المهرية محاصرة.. كما أن أشواقك المعلقة محاصرة.. تماما كما تحاصرني ابتسامتك المشروخة النائمة على حافة الحلم الواعد.. ليت المواعيد تتعطل.. وليت الساعات تنتظر.. وليت هذا الخلق يتوقف لأن الياس أحدى الراجلين.

خذي كل معالم الفرحه.. خذي كل ما يحلو لك.. وانتركي لي حرية الانحلال نحو الاحاد.. خذي كل الذي لا يوقف سيل زفاتي المندفق.. وشلال أحزاني الذي يواصل المسير نحو اللا وصول.. أيتها الحزينه.. عودتك الحزن.. فلماذا تعوديني الفرح؟ عودتك الصبر

فلا تعوديني الانهيار.. عودتك الامل فلا تعوديني الياس.. عودتك الخشوع فلا تعوديني الانحاء.

أيتها المزمره.. تعلمين أن شذى ازهارك يمكن أن يصل إلى عيني وقلبي وتنمو فيه.. وتستغل مساحتك مذهبه في ذاتي ما دمت ممسكا بأحاسيس المتجولة في كل حجاب السفر.

أيتها النائمة.. أيتها النائمة قبل العشرين.. أيقني وصوبي لنظرك نحو صحراني لثري كيف انها سطره.. وستبث عشقا وخوفا واما وشظايا من فرح.

أيتها الماشقة.. سلامي عليك في صلاتي وثراتيلي وابتهالاتي واستكراكي واحلامي.. امنحيني شهادة حسن سيره وسلوك.. لقد نهجت في تسليق المراتع العاطفية الحادة لديك.. ونجوت من سيل اللعنات الدافئة الذي طاردني ولاح ظني من عاملتك.

مستساين من اين جئت بكل ما لديك عني؟ وساجيب بهود: من ورقة التظلمات من كومة احزاني.. ابها الفجر القادم لا تتأخر.

اسماعيل محمود أبو غياض - مخيم البقعة

انقضاة الياسمين

رجل من فلسطين.. قادم.. لا محالة.. يحمل جفرا.. بين يديه.. ليكسر به.. زجاج الصمت.. ويهطل.. انقضاة الياسمين.. رجل من فلسطين.. يعرف معنى الياس.. يبلغ بوله.. يصبر شفته.. ويصبر الحجر بين يديه.. يمزق كشكول النايغ.. بكسر القلام الرصاص.. يلحن ترانج الانبياء.. ويصيح.. على كذب الشمراء..

فلسطين.. يمزج كالسكر.. في وسط القلام.. ويغ الحجر في يديه..

رجل من فلسطين.. يزار غاضبا.. في وجه الاحتفال يسرق الاحتفال.. رجل من فلسطين.. يمسو الحياة بنهض من فبره.. يصرخ كالرعد في فصل الشتاء.. ويعد امجاد الزمان.. ويعد كل شيء كما كان.. رجل من فلسطين يصعد من سكرته.. ليعود لنا.. كما كان رجلا كما كان.. اسدا كما كان..

ولسان المسرور.. ويشرب الصبر.. من لم يمشي.. فاني كل المرتبة في القلوب.. اهربوا.. لها في عار ثابته يحمل جفرا بين يديه.. يوقف الدمع المتساقط من عيني.. ويقتلع قلبه من بين ريشه.. ويقطع الانفس فرصا في الياس.. ويحمي.. يرمس عيني.. رجل من فلسطين.. يحمل جفرا بين يديه.. يرميه بوجه الشين.. بلا عيون التئين.. يهزج شوك الاستمرار.. ويترج انقضاة.. ياسمين..

ابهاياب راتب - المهاجرين

لوحدها الكلمات تنطق

عندما بكير الحزن ويصر وعلمنا يتسلل الياس فلونا ويعد ويهطل مساحه تيرلينا لوحدها الكلمات تخرج لوحدها الكلمات تنطق

لنخلف من وقع الحزن من ظلم الياس

عندما يفتخر الصمت

يلف عليه

الزهر من الحزن

تشر من الحزن بكاءة

لوحدها الكلمات تخرج

لوحدها الكلمات تنطق

لننتهي الصمت

عندما تصبح احلامي كالسند

عندما تسمى كالسراب

ونفسي الدموع مساحه حلم

ويتمل كل ما زرعته لاهام

لوحدها الكلمات تنطق

لوحدها الكلمات تنطق

مها العبيسات - ماركا

همسات دافئة



حين اوي الى وحدتي وتكون اللحظات قد شربت من دمي ما شاء لها أن تشر به.. أراك تخطين وحدتي تمشعين دمعتي وتسكين العطف فوق جمرات لهفتي.. أراك تلتشبين كل مساحاتي باحثة عن كل آثار الحزن وتتشرب البسمات فوق صرخاء وحدتي ويودعني طيفك جملا كما قابليتي كأرائل المطر رقيقا كتسام المسحر.. وعندما يلفك النوم أجفلي أراك في ليلته ماهرة وقد احمرت عيناك من طول السهر.. وما أن يستقر النوم في عيوني حتى أراك تتلصق الاحلام من يستلبيها.. تتشرب طرق أحلامي بضائير السمتات واجلان الزهر ولا تغفو أجفلك حتى ينام النوم ويرتحل للفر.. وما أن يأتي الصباح حتى أراك تتلصق أبواب الصباح موقلة.. وتتوثر البسمات للشمس للأطيار والأظلال ولكل أبناء البشر.

أبراهيم أبو حجاج - خلدا

آمال الضائعة



عجيب أمرك أيتها النابضة في صدري.. ألم يكن هو المحرك الوحيد لمشاعري.. ما بالك اليوم لا تلبين لي اهتمام؟ لقد ظننت أن الحب من الممكن أن يهزم صخور الانثوية.. وجبال الغدر التي أقمنا بيتي وبيتك.. ولكنك حطمت كل موقعي.. جعلتني أهبك في كل ما هو حولي.. حتى في مشاعري.. فيحكك أصبح.. لدى أهون بكثير من رؤيتك.. نعم قد هزمني غدرك.. تجدبني الآن بأمل حالنا.. ذلك الشيء الغريب الذي يبط فلونا يوما قدينا كلبنا بالآخر.. وفريضا فسادا تعالي يا أنسة نتحاور عقلا بعقل.. لماذا الاستمرار؟ لماذا لا يبدأ كلانا من جديد بدون الآخر؟ لماذا نقيد الباقي من حياتنا بسلسلة عذاب ليست لها نهاية؟ نعم أعلنها على الملأ.. لم أعد أريدك بعد اليوم.. فاني يا أنسة على استعداد تام.. بأن أتحمل نتائج تجربة فاشلة أحملها على عاتقي مع سنوات عمري من أن أظل طول حياتي أطارد أريجانيك وميولك.. فسامحيني.. أو لا.. فسامحيني.. فكم ذكرت لك لم أعد أحتمل المزيد من التقدم الى الخلف..

التهامي محمد النوري/ جمهورية مصر العربية

من القلب

تلاتات هيلك.. جعلتني أشعر بصبر حوك دون تردد.. ألول بصري في توك السلق ولقي أهد القلبي بالهبة

يا حبيبتي.. حيلك الطبع لي تفرسي

للمسلمات الواقع.. رايك جولا..

سعدت تلك الأيام حيث يأتي الفرح..

لتنظر بزوغ الشمس تترنم بهدي

الدافئة.. لحظات أشعر بأنها جنة

تبتدئ شمك الأحلام بصبري حتى

طيفك وراء هيلك بعد ليلتك

أشعر وكنت حيلك شينا ليلتك

الى واقع وقتي لا أستطيع أن

تلك.. أذكر بزوغ وغروبك

أشعر بانك لعل من القمر

لنتمسك بزعمة مرة ثم تترك..

حيثي تترنم حرات ومرك

تترنم لم أشعر بذلك..

مريسا في مخيلتي.. وسترلنا

باني القمر فاني حيلك

الاحد بصبري وأسا لتو

الجميل.. أشعر بشي لا أستطيع

أحوله لتساورات فيري أرو

لنبتني على تساولتي.. فلتو

دمارا..

محمود محمد ناجي - عمان

دائر للنساء

الي الطريق لتلك سائر أنت والرسيف طريقي

الذكرى والحزن رفيقي

أجبت تفتخر طريقي

عبرا يا صديقي.. لقد لمست فيه تلك

البريق

سأنتي الى أين؟

وكننت أنت تعرف الطريق

لأجبت وكل التفرقت بالنسبة لي تضي

طريق

أراها متشابهة

وأنا في قلبها غريق

عندك حارة تنهم الطريق

وفي قلبك يشعل حريق

لم تترك في ذلك الحريق.. لكن في العينين

بين..

ته بريق العيون.. أراها تلمعة حنة

تحت من رجلي

وقبت ذكريات تلك اليوم.. ومعت الأيام

يا صديقي

كنت تلك الحظيت.. وتاهت بك الطرقات

ولكنني نمتت تلك أنت صاحب الطريق

وعندما أريك بالصديقة.. كنت لبعث

بالخلف من ذلك الطريق

أحوله لتساورات فيري أرو

لنبتني على تساولتي.. فلتو

دمارا..

محمود محمد ناجي - عمان

ياسيد المرسلين



يا سيد الكونين يا علم الهدى

يا بذر تم في الوجود على المدى

يا خير خلق الله يا من فوضه

عمر البرايا المتنهي والتمتدي

يا كوكبا فاق البدر بجمته

يا مرسل بالخلق دوما سر مدا

يا بحر علم الله يا كنز العطا

يا درة الاكوان يا فطر الندي

يا شاهر الدين القويم والعلو

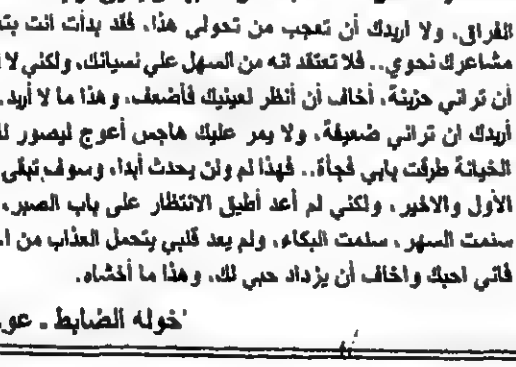
يا ساقى الكفار كاسات البردي

والظفر سبوح أمنا مستبشرا

بكدوم ذاتك يا حبيب وغورا

سليمان هويل - العفنة

نهاية قصتي



لا ترسم بوجهك الغريبة.. وتجاهبك السدنة.. تنسي

طالبات بافتدك بعد أن كنت لي كل الدنيا.. كل الحب.. وكنت لي كل

لحظات السعادة بعدما كنت لي البسة التي تزين ثوبي.. لا تشعر

بالذهول لاني ألق قبل نهاية الطريق لأهني قصة حب.. التي أصبحت

كالاستغارة الأتية عند شابة لا تريد لقلبها أن يجرى.. وأيضا لا تتحمل

الفراق.. ولا أريد أن تعجب من تحولتي هذا.. فقد بدأت أنت بتغيير

بذلك الأيدي بعض رجاء.. التي تاهت بي السدوب.. وطوقتي

الأفول.. فصرمت مستهلكا لا أوي

على شيء.. أيتها التبع التي ثرت

بذوري.. ترلقي بي.. ما كنت

أخشب سوى الشمر.. وما من

جنى سواء.. فارجعيني

سمير محمد يعقوب - عمان

للأمر

جلست امام النافذة.. وانصت بالطم

واخذت نظر في السماء الصافية..

والصغار المرفوعة.. والازهار الجميلة..

ونظرت الى نفسي فلما بي.. أجد تصفئة

تجاوزت التسعين من عمري.. قد فلت

بجواني.. وأزل جسدي وأخذت المرأة..

وبدت تلخص جوانب وجهي التي قد

علاها الفجر.. غير السنين المولدة..

والأيام العترة ومسحت بيدي على

وجهي.. حتى أزل ذلك الفجر.. فته بلي

مكانه.. وكأنه قد خلق معي.. فظنرت الى

عوني.. فابت بها حزنا صليبا لا

يوصف.. حاولت أن ألتصق ولكن بدون

فائدة.. واستكت بالظلم مرة ثانية.. حتى

أنتد عما يفتلق في صدري.. وبدأت أخط

بعض الكلمات التي لا أهم معانيها..

وأصبحت للكلمات تخرج بصوت..

وبكيت بصمت طويل.. حتى تسالطت

دموعي على الكلمات والخطات الدموع

سكنت.. وأصبحت لا أرى سوى لغوات

الدموع وهي تملأ الفجر.. عند ذلك

سمعت شيئا بداخلي يصرخ ويقول لي..

اصبر.. اصبر.. ماذا جرى لك.. أنك ما

زلت في أول العمر.. لا تجعل الياس

يسيطر عليك.. اتحسني لفسك للامل..

والفرح.. واسمعي غبار السنين

المولدة.. والأيام العترة عن وجهك

والفرح.. فانا الامل الذي سيجد لك

الحياة من جديد.. وانظري في نفسك.. مرة

ثانية متجشبة انساعة كلها أمر.. وتناول

رحب.. فهي تقرب من ذلك الامل من

جديد

مها سند - عمان - جبل

المريخ

علمتي الحياة أن لا أدم على

ماض لن يعود..

علمتي الحياة أن لا أحزن على

أي قدر مكتوب..

علمتي الحياة بأن الحب الصادق

هو شيان الحياة ولا يلاء له الا

بالاخلاص..

علمتي الحياة أن ابستم رغم

الاسم واحزاني..

في وجه كل يأس كي يعرف

معنى السعادة..

علمتي الحياة بأن كلمة الحب

هي التي حطمت كبرال الانسان

ومزقت أعمال قلبه..

علمتي الحياة أن التني تتكسر

الماضي

علمتي الحياة وأحسنت تكلمي

جمال حمدان الغزوي

عجلون - الواهلة

وصلت رسائلكم

فصل صادق حباشة - عمان.. يحيى زكريا عيد الله.. السعودية.. أحمد

قاسم الروايح - مابنا.. عصام عبد العليم - مصر.. أنور الشوابكة -

عمان.. أذكار حميمات - ماعين.. أ. أ. كلية عجلون..

بنت الجنوب هلا - عمان.. سعادة سالم فوير

جامعة اليرموك.. ابن الامام - الرصيفة.. حليلة دياك - اربد.. حسناء

ميمونة - معان.. خلود التميمي - اربد.. المنيح شوقان العظامات -

البحرين.. سمر صالح دولاب - جبل عمان.. خالد عبد الدمام - وزارة

الصحة.. سام يوسف الطواحية - جامعة صلاح الدين / العراق.. محمد

حسن صالح - الزرقاء.. شوكيت عبد الوالي الرفوع - بصيرا.. محمد عبد

الغني بني مرج - اربد.. هاني أحمد الرضا - اربد.. ابهاياب راتب -

عمان.. سميرة العابد المقرق - مصطفي الأحد - سوريا.. سلطان

فالح - الهاشمية.. دلال حملي زركلات - عمان.. عبد السلام حسين -

الجامعة الاردنية.. حيلة العبرلاني - القويبة.. أحمد محمد حمدان -

المفرق.. ماجد بركات الصغري - عمان.. علي وشاح - مخيم حطين..

عاشقة عبد الحليم حافظ H.S.A - المدينة البهاضية.. ماهر سمير

الفرلة - الكرك.. نادي ابراهيم محمود - مصر.. خولة الضابط - عوجان..

عائدة راشد - ضاحية الحسين العبرولي - مابنا.. محمد محمد فلاح - اربد..

محمد صفيان الطويل - جبل العنزة.. خالد محمد الشمران - المفرق..

أحمد عبد الجواد شحاتة - الحسينية/ عمان.. كامل محمود النصيرات -

الشونة الجنوبية/ الكرامة.. مهدي عابد ذبيان أبو حشيش - جرش..

عامر سلمان الجفلة - جبل الجوفة.. فهد أحمد النحاس - الزرقاء..

خلدون أحمد يوسف - حي مصص - الزرقاء.. يوسف بطوب - عمان..

حسن النبال - الوحدات.. خالد أبو زيد - عمان.. مشهور سليمان البندول -

البحرين.. زياد خميس الدمالي - الجبل.. محمد مخلد أبو ربن - الزرقاء..

سيد عبد المنعم سمرة - مصر..

تلكس

الصدقة N.A - جرش :

أسباب تأخير الرسائل كثيرة ومتعددة.. وليس بالضرر أن يكون التأخير

من جانبنا.. لك تحياتنا..

★ الصديق عاطف الحمادة - عمان :

قصيدة منشأ من الفصلى.. وصلتنا.. ونعتز عن نشرها لك تحياتنا..

★ الصديقة حفيفة لارب / المفرق :

لك تحياتنا.. وشكرا لك على مديحك.. ونفهمك لأسباب رفع سعر

الجودة..

★ الصديقة نوار عبد العال / جامعة اليرموك:

نعتز لك عن تلبية طلبك.. وأهلا بك صديقة للجودة..

★ الصديق راتب عبد الرحيم الزغول / عجلون:

أكتب لنا مرة أخرى بوضوح.. أهلا بك..

★ الصديقة وسام الرشيد / السعودية:

نحن دائما لهنم باللمان الأردني.. وبمكك انتأكد من ذلك من خلال

صفحة فنون.. أهلا بك..

★ الصديق حسين أبو طه / البحرين:

جميع العائرين التي طلبت متوفرة لدينا.. لكننا لا نستطيع نشرها بأما

على طلب اصحابها.. يرجى إرسال تبرعاتك الى الجريدة وأهلا بك..

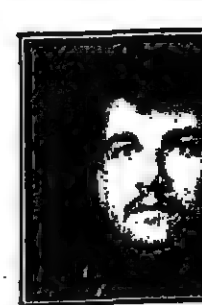
أصد قاء شيمان



الاسم: أحمد محمد صالح
العمر: 20 سنة
الطوق: طوق
الطوق: طوق



الاسم: محمود عبدالله السمر
العمر: 23 سنة
الطوق: طوق



الاسم: أحمد محمد صالح
العمر: 21 سنة
الطوق: طوق



الاسم: حمادة محمود التهامي
العمر: 22 سنة
الطوق: طوق



الاسم: محمد سليم العبادي
العمر: 25 سنة
الطوق: طوق



الاسم: محمد محمود لوز عبد الحميد
العمر: 18 سنة
الطوق: طوق

مَنْ قَتَلَ السَّابَّ الْجَامِعِيَّ؟

جريمة هذا الاسبوع، قد تكون غريبة نوعا ما،
ان اذا تذكرنا ان اول جريمة قتل عرفتها البشرية
جريمة ارتكبها اخ بحق اخيه، فان جريمة هذا
نوع لن تصبح غريبة ابدا.

. فريد.. شاب جامعي في
 سنة الثانية / كلية اداب، ولد
 في قرية.. ونشأ فيها.. وتعلم
 بها كيف يكون الرجل..
 كيف يحمل حميد الخصال،
 كيف يراعي حق الجوار،
 كيف يحب، ومتى يكره،
 متى يقسو، ومتى يمن..
 لكن المدينة شيء اخر..
 للتقاليد تتعرض لشمس
 تطور والتكنولوجيا فتدوب
 بيتا فشيئا.. والمحبة تتلون
 تحمل في كل يوم لونا جديدا
 مناسب مع المصاحبة
 جديدة..

كان «فريد» فريداً في
وكوه وطباعه وأخلاقه
حسنة، زملاء ينظرون إليه
لثروة إعجاب لا تخلو من
«سدد» وزميلات في
بجامعة كن منقسمات في
يقين، كل فريق يحمل
همة نظير مختلفة عن
آخر.. فريق منهم يحترمه
يرى فيه الرجل الناضج
يريد «مكثداً يكون
جال».

طريق الآخر يرى فيه صورة رجعية» والتخلف.. وبدون مقدمات في فريد من الجامعة وبعد تعيين ظهري ظهرت الصحف في صفحة الاموات اسمي بدد.. تحت عنوان «نعي بجامعي»، لماذا؟ كيف؟ اسئلة كثيرة ظلت تبحث أجوبة، وفرد العيزين من الجامعة، عرفت كيف تكتبها لم تعرف من او لماذا قتله؟

فقد عرف المعزون من
الحديث أن «فريد» الذي
كن في بيت شقيقه زهير في
بيتة مات مقتولا بثلاث
باصات أصابته في
ضلع واحد من رأسه وكانت
ة بأن تكتم أنفاسه إلى
د. وأن شقيقه زهير
جته كانا أثناء الحادث

ظهرت في الافق قصة جديدة
أكثر ألما من الأولى.. فقد
أفجحت النرطة منزل شقيق
فريد "زهير" في المدينة
وأقاربه من منزله معيد
المصممين دون أن يفخروا عن
سبب الألف الضلع عليه حيث
أخبروه بأنه سيعرف السبب
في مركز الامن.

في مركز الامن ووجه
زهير بنهمه قذرة.. لم يتمالك
زهير نفسه حيلها، وبدأ
يضحك بصوت عال..

ويقول :

أنا.. أنا أفعل مثل هذا؟..
 انها عجوز على ابواب
 الخمسين.. ثم انها عاملة
 تنظيفات في المصنع الذي
 انبأ فيه مركز «مدير
 اداري»، والاهم من هذا وذاك

أن زوجتي في العشرينات ولا
بجبال للقياس بين زوجتي
وبين هذه العجوز القذرة التي
تتمتعني بهذه التهمة القذرة..
وأقسم لكم اني لا ارضى
هذه العجوز مساحرة اخذية
زوجتي.. فكيف سارضى بها
مرأة على سريرى.. وأضفي
منها وطرا.. وهنا تنهت
لمرأة ذات الخمسين عاما
وقالت موجبة كلامها الى
الضابط :

«صحك علي يا سيدي..
طلب مني ان افعل معي كما
طلب الأزواج ورضيت بذلك
خشية ان يفصلني من العمل

خاصة واتني بأمن الحاحة
لعمل لأطعم طفلي
اليتامي.. أنا ما ميديتة ..رب
شينا من هذا الرجل الشن
يسمى «زمير» فقط اريد ان
أخذ ابني الذي اتجنه منه قل
ومين.. لا أريد يعوصا ماليا
ان يزوجني.. اريد فقط
ان يأخذني ويربيه.. والله ل
ستطعت أن أجهض فني لما
أخبرت».

لم نجد الشرطة بدا من
حالة الأوراق الى النيابة الى
استمعت بدورها الى عدة
شهود اقادوا انهم طالما شاهدوا
«زمير» ينود للعامة.. وانه
كان يحملها في سيارته في
غض الاحيان، وكذلك
احالت الطفل الى الطبيب
لشعره ليحليه بدوره للسر

طباً متخصصين في علم
«الأجنة» معرفة فيما إذا كان
«عواء» «العاملة» في محله ام
... وكذلك امرت بتوقيف
«زفير» وإحالة للفحص
يضاً، وبعد إجراء فحص
مأمول «لزفير» «الطفل»،
ظهر النتيجة بعد عدة
أيام... استدعى المدعي العام
«زفير» من السجن وطمأنه
أن النتائج تؤكد براءته...
لكنه لا يستطيع الحكم
بالذلك... لأن المحكمة هي
صاحبة الصلاحية بذلك،
أخلى سبيله بالكافة.

على صور طبق الأصل عن
الناتج ونقب الى احد
الاطباء ليطلع على النتائج
ليطمئن على «مرءته»..
اطلع الطبيب على النتائج
وقال «تعزيز» اطمئنا
عزيز.. طفل منه زهير
نوضح الأمر لعزيز
لمحابه ذلك.. فقال له
الطبيب : اسمع يا عزيز..
انت مصاب بعقم.. ولا يمكن
اصلا ان تنجب اطفالا.. فأندب
مصاب بمرض وهذا
المرض يجعل جميع
احتمالات الاحجاب منه
ومن يحمل هذا
المرض..

لا يمكن
ان ينجب، فالحيوان المنوي
الميت لا يمكن ان يبرك،
ولن يصل بالانثى السى
البوضة كى يلقحها، دخل
زفير لما سمع.. ففزر شيئا
ما، اخرج من العيادة مذهولا
وراحه الى الصالون حيث
كانت زوجته قد احبره انها
سذهبت لصيف شعرها..
ولدى وصوله الى صالون
السيدات ضرب الباب بقمعه
ودخل كالثور الهائج وانها
على زوجته بالضرب..
وتعالمسى الصراخ في
الصالون، فاتجه اصحاب
المحلات التجارية الملاصقة
الى مصدر الصوت، صراخ
وصافى مرور سياره
الشرطة، ففزل منها رجال
الامن واقلوا القبض على زفير
الذي كان صرخ : يا خاتنة..

نعم.. ان زوجته خائفة..
فما نادى «فريد» لا يجب..
فمن اين حملت زوجة؟!
هذا السؤال أجابت عليه
زوجة زهير في التحقيق حيث
قالت:
«انني حامل من المرحوم
«فريد» شقيق زوجي..»
وبذلك تسرد القصة فقالت:
عاجا «فريد» من القرية
لتابعية لدراسة الجامعية في
المدنية وسكن معنا في
البيت.. وبطبيعة الحال..
كان يشاهدني بقباب النوم
بغض الطرف..

اني قبل موته يسلموك كان
 زوجي "زهيز" مسافرا في
 مهمة عمل للشركة وكنت
 في عرفة الصالين للنيابة
 امر بكيا من خلال جنود
 الفيدويو.. وكان ذلك
 مثيرا للغاية..
 توجهت الى عرفة بوب
 وقلت له: اني حافة ذابة..
 اسقط الدم زهيز..
 يسهر معي.. وبفلاحه
 الى عرفة التفريقين، ثم
 معي.. وبثو ان لم يبعد
 بعض المشاهد المثير
 لظهوره في العلم الجيم
 الامريكي العزيز خالصة
 الامتيازات في حالة الو

فهمج على الكائنات بالآباء
انطبع مقلومته
فاغصوني.. بعدما بلغت
عشر عاماً بعد ان ولد اليك
الشهرية فلما انشأته
فأذكرت انني محتاج من
عدي وعلم ذلك تقدير
منكوى ضد زوجتي.
فقررت المحكمة حبسها
سنتين والرسوم.. ما زلت
مصدر القرار بادفائها
كان "زيفر" في المكش
الشريفة بطلب ملائمة
بالعقل طلقا.
اما القضية الأخرى
فأقها الحق العام والملاءة
فهير وموضوعها الزنا
علت المحكمة برأيا
عاد زفير لي المثل
جلس وأبدى قسما
فزوج!!



البحر الابيض المتوسط

على حافة الكارثة!

مجل رواد الفضاء اكثر
من مرة في تحليقاتهم، فوق
منطقة البحر الابيض
المتوسط والشرق الاوسط
ازدياد تلوث نهر النيل

[illegible][illegible]

١ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان اول شارع ال
 محمد مقابل مطاعم الأردن ويحتوي الات مكتبة (السعر ٣ الاف دينار)
 ٢ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)
 ٣ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)
 ٤ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)
 ٥ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)
 ٦ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)
 ٧ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)
 ٨ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)
 ٩ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)
 ١٠ - عدد من الغرف ويصلح مركز لطلاب موقعه: عمان شارع الهاشمي
 قرب شركة قارة ويحتوي الات مكتبة (السعر ٤ الاف دينار قابل للتفاوض)

[illegible]

شركة نعيم دحل وشركة
 جيل الحصة: شارع الدخلة، طريق: مقابل بنك الإمارات، رقم: ١٠٢٨

خصائص المحقق

- لنزال التسجيل مستمر للفصل الثاني في كافة الأحوال
- يستطيع الطالب الاستفادة من المصحح الذاتي
- للاستفسار : مراجعة قسم التسجيل في الكلية

في قناة السويس والبحر الأحمر وخليج عدن. ووصفت صحيفة «مهاجر» الإيطالية البحر المتوسط عند تقييم الوضع الإكلوجي فيها بأنه «ساية» تغدق فيها سمومًا تقتلناش تحوي 5 آلاف طن من الزئبق و 1,5 ألف طن من الرصاص والشف طن من الكروم و 10 آلاف طن من الزئبق، كما تحمل مياه الأمطار إلى البحر زهاء 90 طنا من شتى أنواع المبيدات، من حقول البلدان الساحلية. وسنويا ينسرب إلى مياه البحر من 500 ألف إلى مليون طن من النفط، علما أن نسبة 10% فقط من هذه الكمية ناجمة عن الكوارث البحرية.

كان جاك أيف كوستو العالم الفرنسي الشهير في أول

من حذر من التراجع
الايكولوجي التي تهدد البحر
المتوسط، إذ رأى العالم أثناء
غطسه في اعماق هذا البحر
كما هائل من أكياس البولي

يعلن انطلاق عموم التوقيين والتكثيف والنشاطات في منطقة بلدية السماكية بأن لجنة تسند التوقيين ذات الرفعت من أجل تجميع وتجهيزها وسينم اعتباراً من صباح الخميس الموافق ١٩٨٤/٩/٢٦ كل من : - بلدية السماكية - مركز قضاء السماكية - واستنداً لاتحاد المادة (٣٢) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٠ وتمتدتهه يجوز في شخص خاللا (٧) أيام من تاريخ تعليق الجدول أن يعرض على طلبان ارجاس اسمه عليه أو ادراج وجه التعليق لعضوية المجلس أو شطب اسم منها . أو شطب جواز انتخاب غيره للعضوية بامضاء خطي يقدم لأربس اللجنة لتصفية المقرر والموجود على طلب اللجان في بل البلدية أثناء الدوام الرسمي وتتوقف القدر الفردي ان الاعراض بالاداء سبع من انتهاء مدة الاستمرار بصحور الشخص المرشح او قرارا في الاعتراض عليه أو غيابهما . وستعلن نتيجة الاعتراض في دو

١٩٨٩
 تلفزيون
 ملون
 ببال وسيكام

 ٢٧ بوصة
 بـ ٤٤٠ دينار نقداً
 وقسائبة ١٩٨٩/٧/٣١
 والكمية مضمرة
 الموزعون مركز ميريلان

ونجح أكثر من 170 من قواعده ومنشأته العسكرية، قليلون هم الذين ينصرون مدى الخطر على بيئة منطقة المتوسط التي تشكل أكثر 40 سفينة بأجهزة الأسطول السادس الأمريكي، بينها 6 غواصات نوية و 3-1 من حاملات الطائرات المزودة بالسلاح النووي، وتسرب إلى البحر عشرات الأطنان من الكيروسين، نتيجة تحليقات الطائرات المقاتلة الأمريكية والفانوسات العسكرية التي تجريها سنويا.

اعلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية الشهابية

يعلن لإطلاق العموم إلى منطقة بلدية الشهابية بأن لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات البلدية في منطقة الشهابية قد باشرت عملها تسجيل أسماء الناخبين اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٢ واستمر في عملها لغاية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢١ فعمل كل شخص ذكر أو أنثى يرغب في إدراج اسمه في جود الناخبين وتوفر فيه الشروط والمؤهلات القانونية الواردة في (١٢) من قانون البلديات رقم (٢٩١) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته مراجع اللجنة أثناء عملها وأعمالها الرسمي من الساعة الثالثة وحتى الساعة السادسة مساءً يومياً في مركز عملها الواقع في مبنى بلدية الشهابية مصطحباً معه الوثائق الشخصية التالية:

- ١ - تعبئة النموذج المقرر لهذه الغاية الموجودة لدى رئيس المجلس.
- ٢ - لفتر العائلة (صورة) عن المصلحة المختصة بالهجرة.
- ٣ - الشخصية من: علماً بأنه سيكون أوبقية البلدية المقدمة لعملية التسجيل.

٤ - أصل ما في من البلدية أو شهادة براءة ذمة يثبت أنه قد ساء عليه من رسوم أو ضرائب مستحقة للبلدية لا يقل عن دينار واحد سنوياً وذلك أن كل مخالف يدفع إليه رسوم أو ضرائب مستحقة للبلدية.

- ١ - شهادة براءة ذمة معلقة من البلدية إذا لم يكن الشخص مقل.
- ٢ - دفع إلى بلدية أو رسوم البلدية.

صدر بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢١

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنط
بلدية الشهاب

أفلام
سلطان
أربعة ألوان
أسود - أحمر - أزرق - أخضر

سهولة في الانزلاق
متعة في الكتابة
ضمان وأمان
استثمار منافسة

نهاية فندق ميريلاند - القديس - عمان
هاتف ٦٦٧١٧٩٠ - ٦٦٧١٧٩٠ - ٦٦٧١٧٩٠

الوزن
الحمل
سرعات
ان للحركة

التسويق

١٩٨٩
 تلفزيون
 ملون
 ببال وسيكام

 ٢٧ بوصة
 بـ ٤٤٠ دينار نقداً
 وقسائبة ١٩٨٩/٧/٣١
 والكمية محدودة
 الموزعون مركز ميريلان



أفلام

سلطان

أربعة ألوان

أسود - أحمر - أزرق - أخضر



سهولة في الانزلاق
متعة في الكتابة
ضمان وأمان



الوزن
الحمل
سرعات

استثمار منافسة

بنية فندق ميريلاند - القديس - عمان

هاتف ٦٦٧١٧٩٠ - ٨٥٥٨ - ٨٥٥٨

التسويق

